

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

10-2-43

СЦЕНИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

С МХАТ

СОВЕЩАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Необычная выставка была открыта позавчера в фойе Московского Художественного театра.

Декорации, бутафория, костюмы, которые зритель привык видеть на сцене, здесь выглядели совсем иначе. Великолепно расшитые, дорогостоящие ткани, хрустальные люстры и кубки, массивные шлемы и кольчуги, детали самых различных декораций оказались сделанными из дешёвых материалов и заменителей. Чертежи и схемы, описание технологических процессов, образцы заменителей наглядно раскрывали «секрет» театрального производства. Всё это — результат работы сценической экспериментальной лаборатории, существующей около года при МХАТ СССР им. Горького.

Художники и творческие работники театров столицы, собравшиеся в МХАТ на совещание, посвящённое работам сценической лаборатории, с интересом рассматривали экспонаты. Выставка наглядно продемонстрировала значительные достижения лаборатории, особенно ценные для постановочной части каждого театра в дни войны.

Сценическая лаборатория нашла заменители многих дорогостоящих материалов, выработала формы монтажа спектаклей в прифронтовых условиях, разрабатывает системы освещения, придающего особую красочность декорациям и костюмам. составляет картотеку по технике сцены, толковый объяснительный словарь театральных терминов и т. д.

Заслуженный деятель искусств И. Гремиславский, руководящий лабораторией, рассказал о проделанной работе и о плане на 1943 год.