

25 MAR 43

«ПАМЯТКА ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА»

ИЗДАНИЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ
ЛАБОРАТОРИИ МХАТ

Каждый спектакль — результат большого коллективного творчества всех работников театра — драматурга, режиссёра, актёра, художника, музыканта, рабочего сцены, электротехника, бутафора, и в какой бы рае ни шла по счёту та или иная постановка, каждый участник должен относиться к ней, как к премьере. Помощник режиссёра, принимающий активно участие в подготовительном периоде, затем становится хозяином спектакля.

Выпущенная сценической экспериментальной лабораторией при МХАТ СССР им. Горького брошюра В. Глебова «Памятка помощника режиссёра» на опыте работы Московского Художественного театра рассказывает об обязанностях помощника режиссёра, начиная от организационного периода подготовки новой постановки до премьеры и последующих рядовых спектаклей.

Вторым изданием вышла брошюра заслуженного деятеля искусств И. Гремиславского «Памятка рабочего сцены».