

Вечерняя Москва

9/АПР. 43г.

„Последние дни“ („Пушкин“)

ПРЕМЬЕРА
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕАТРЕ

Вчера в Московском Художественном академическом театре Союза ССР им. Горького состоялась генеральная репетиция пьесы «Последние дни» («Пушкин») М. Булгакова. Репетиция прошла с большим успехом.

Пьеса «Последние дни» («Пушкин») рисует последние дни жизни великого русского поэта. Время действия — конец января и начало февраля 1837 года. Основные места действия — последняя квартира Пушкина, квартира великосветского bibliофила Салтыкова, дворец Воронцовой, канцелярия третьего отделения, квартира Геккерена, Мойка перед домом Пушкина и почтовое отделение, через которую провозят тело поэта.

Завтра в МХАТ СССР им. Горького состоится премьера спектакля. Роли исполняют артисты: А. Степанова (Наталья Пушкина), С. Дилевская (Александра Гончарова), О. Андровская (Воронцова), В. Станицын (Жуковский), В. Орлов (Никита), Е. Калужский (Данзас), В. Топорков (Битков), В. Ершов (Николай I), В. Вербицкий (Бенкендорф), Н. Хмелев (Дубельт), М. Тарханов (Богомазов), Н. Соснин (Геккерен), П. Масальский (Дантес), В. Готовцев (Салтыков), В. Белокуров (Кукольник), Ю. Нездвецкий (Бенедиктов), А. Кторов (Долгоруков).

Режиссеры спектакля — народные артисты РСФСР В. Станицын и В. Топорков, художник — лауреат Сталинской премии П. Вильямс.