

## 5 В Художественном театре

Сегодня, 1 июля, в МХАТ СССР им. Горького состоится первое представление пьесы Островского «Последняя жертва». Постановка и режиссура — Н. Хмелева, художник спектакля — В. Дмитриев, режиссеры Е. Телешева и Г. Конский.

Главные роли исполняют: Юлиа — А. Тарасова, Флора Федулъча — И. Москвин, Глафиры Фирсовны — Ф. Шевченко, Дульчина — М. Прудкин, Михеевны — Н. Соколовская, Лавра Миронъча — В. Сталицын, Держачева — В. Топорков, Ирины — О. Лабзина, Салай Салтанъча — Б. Петкер.

Перенесены на сцену репетиции трагедии Шекспира «Гамлет», идущей в переводе Бориса Пастернака. Работа над «Гамлетом» была начата Вл. Ив. Немировичем-Данченко, который создал план постановки и провел много репетиций с исполнителями и встреч с художником и переводчиком. В настоящее время спектакль ставит В. Сахновский, оформляет В. Дмитриев, режиссер — П. Лесли. Музыка написал В. Шебалин. В этом спектакле играют Б. Ливанов (Гамлет), К. Еланская (Королева), И. Гошева (Офелия), А. Гейрот (Полоний), В. Белокуров (Лаэрт), В. Орлов (Тень отца), В. Марков (Горадио).

Продолжаются репетиции пьесы А. Толстого «Трудные годы» и сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

«Трудные годы» ставят А. Попов и М. Кнебель. Художник — П. Вильямс. В этом спектакле участвуют Н. Хмелев, А. Тарасова, А. Грибов, В. Ершов, М. Прудкин, Л. Волков, Н. Тихомирова, В. Белокуров, С. Блинников, М. Болдуман, А. Жильцов, И. Кудрявцев, П. Массальский, Б. Петкер, Н. Свободян, А. Чебан, С. Яров, Н. Боголюбов, Е. Калужский.

«Двенадцать месяцев» идут в постановке М. Яншина и Б. Петкера. Художник — В. Дмитриев, композитор — Б. Асафьев. В главных ролях заняты: В. Бендина (Королева), А. Георгиевская и Е. Ауэрбах (Мать), Е. Морес и М. Пятецкая (Дочь), В. Баталова (Падчерница), А. Степанова, С. Гаррель и Г. Шост-

ко (Гофмейстрина), В. Попов (Учитель), А. Гейрот и Г. Конский (Канцлер), А. Жильцов (Начальник стражи), В. Марков (Прокурор), В. Готовцев и С. Калинин (Старый солдат), А. Андерс (Декабрь), Н. Свободян (Январь).

Театр приступил к репетициям новой пьесы А. Крона «Офицер флота». Основная тема пьесы — честь советского офицера, воинская этика и рост военного мастерства в ходе Великой отечественной войны. Действие происходит в Ленинграде и на Балтийском флоте в 1941—1942 гг. Режиссура спектакля — Н. Горчаков и И. Раевский, художник — Н. Акимов. В главных ролях: И. Москвин, А. Грибов, В. Ершов, Д. Орлов, О. Лабзина, Р. Молчанова, М. Титова, С. Блинников, М. Болдуман, В. Вербицкий, В. Готовцев, А. Комиссаров, Н. Соснин, С. Пилевская, Л. Пушкарева, Е. Скульская, Н. Боголюбов, Н. Дорохин, Е. Калужский, Я. Сухарев.

В репертуар МХАТ включена комедия О. Уайльда «Идеальный муж». Ставит пьесу В. Сталицын, режиссер — Г. Конский, художник — И. Гремиславский. В спектакле будут заняты: В. Сталицын, А. Степанова, О. Андровская, О. Книппер-Чехова, В. Качалов, В. Вербицкий, И. Гошева, П. Массальский и А. Кторов. Пьеса пойдет в новом переводе В. Виленкина под редакцией С. Маршака.

В дальнейшем репертуаре театра пьеса Островского «Лес». Режиссура спектакля — В. Топорков и В. Орлов. В спектакле играют: В. Качалов и В. Ершов (Несчастливцев), В. Топорков и М. Прудкин (Счастливец), О. Книппер-Чехова и Ф. Шевченко (Турмыжская), И. Москвин и С. Блинников (Восьмибратов), М. Тарханов и В. Попов (Карп), А. Зуева и Н. Тихомирова (Улита), М. Пушкарева и К. Иванова (Аксюша), А. Чебан (Бодаев), В. Вербицкий (Милонов), А. Комиссаров и В. Белокуров (Буланов), Ю. Леонидов и А. Сускин (Петр).

В театре продолжается также работа над двумя молодежными спектаклями: «Обрыв» по роману Гончарова и «Светит, да не греет» Островского.