

Вырезка из газет

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

19 СЕН 42

Москва

Газета №

ПЯТЬ ФРОНТОВЫХ ПРОГРАММ

Беседа с художественным руководителем
фронтальной бригады МХАТ'а —
лауреатом Сталинской премии
заслуженным артистом РСФСР
Н. И. ДОРОХИНЫМ

— Послезавтра мы выезжаем к самому дороговому нашему артисту — к защитникам нашей родины. Это первая фронтальная бригада МХАТ'а, — говорит художественный руководитель бригады лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР Н. И. Дорохин.

В состав бригады МХАТ'а входят лауреат Сталинской премии народная артистка СССР А. К. Тарасова, народные артисты РСФСР А. П. Зуева и В. Л. Ершов, артисты: А. П. Георгиевская, Г. И. Калиновская, Я. Б. Сухарев.

Бригада поставит сцены из репертуара театра: «Таланты и поклонники» — Островского, «Враги» — Горького, «Гроза» — Островского, «Дядя Ваня» — Чехова, «Любовь Яровая» — Тренева, полностью «Дон-Жуан» — по Пушкину, «Канитель» — Чехова и одноактные пьесы современных авторов о великой отечественной войне.

Кроме того, каждый из членов бригады подготовил отрывки из поэм, стихотворения, монологи, которые мы прочтем перед бойцами.

А. К. Тарасова будет читать «Голубой шарф» — Леонида Соболева и «Кружевница Настя» К. Паустовского, В. Л. Ершов — монолог из пьесы Островского «Кузьма Минин Сухорук». В репертуаре других артистов — Шекспир, Горький, Маяковский, Симонов.

В нашу бригаду музыкальная часть театра выделила инструментальный квартет, в котором принимают участие А. Н. Егоров, Б. В. Беленький, Д. К. Устин, А. Д. Миленков, вокальный квартет в составе А. П. Акимова, И. И. Коробкова, Н. И. Словинского, Н. М. Семерницкого и солиста на гитаре А. А. Кузнецова. В их репертуаре — произведения Чайковского, Бетховена, Бородина, Брамса и советских композиторов

17 сентября мы посетили Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Он беседовал с нами и пожелал высоко держать перед зрителем фронтальную бригаду МХАТ'а.

Мы построили пять вариантов программы с учетом фронтальной обстановки, чтобы можно было выступать и на маленьких площадках — в лесу, на лужайке и на большой сцене. На фронте мы проработаем месяц. Нам хочется донести до бойцов полновзвучное слово Художественного театра и вдохновить бойцов на новые подвиги.

Нам кажется, что, когда наши бойцы услышат там, в прифронтальной полосе, где рвутся снаряды и решается судьба отчизны, бессмертные слова наших великих классиков, они еще сильнее ощутят величие своей родины, которая дала нам Пушкина, Островского, Чехова, Горького.