24 ОКТ. 42

ЛУЧШИЕ СИЛЫ ТЕАТРА— НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ

С ОБРАЩЕНИЕМ ФРОНТОВОЙ БРИГАДЫ МХАТ

Выезд актерских бригад на фронт — дело большой важности и ответственности. Мы только что имели возможность вочию убедиться в огромном значении этой работы. К сожалению, до сих пор фронтовым бригадам уделяется недостаточно внимания. Бригады составляются в зависимости от репертуара театра, участие в бригаде рассматривается как дополнительная работа актера. Между тем работа на фронте должна стать частью нашей производственной работы в театре.

Нужны систематические выезды в Действующую армию лучших представителей нашего искусства. Так же как готовится премьера, должно готовить программы бригад: со всей тщательностью, продумывая репертуар и его исполнителей. Мы обязаны показывать фронту подлинное высокое искусство.

Обслуживание Красной Армии — важнейшая задача работников искусств. Самые яркие образцы творчества наших классиков и современных авторов, самых лучших представителей искусства должны дать страна бойцам и командирам Красной Армии.

Народная артистка СССР А. ТАРАСОВА,
Народная артистка РСФСР А. ЗУЕВА,
Засл. артист РСФСР Н. ДОРОХИН.