

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

з. 1323

6 АПР 1985



Страничка семейного альбома

Война не обошла стороной и наш дом. Всю тяжесть ее в полной мере ощутили мои деды. Единственное, что различало их в ту пору, — место борьбы с фашистами. Один мой дед вспоминает, как сутками не вылезал из кабины орудийного тягача, другой — как напряженно работали на заводе, как коротки были часы отдыха здесь же в цехе, у станков. Но деды немногословны. Чаще о военной поре мне рассказывает бабушка.

...Зимой 1941 года в Саратове, где дед с бабушкой оказались вместе с эвакуированным московским заводом, морозы были сильные, часто столбик термометра опускался до 30—40 градусов. Жить довелось в промерзших подвальных помещениях, а печи топили, если только удавалось купить дрова, но тогда от заиндевелых стен шли такие испарения, что было трудно дышать. Люди мерзли, голодали, но никто не жаловался на невзгоды жестокого военного времени.

В ту же суровую осень 41-го в Саратов был эвакуирован и МХАТ. Он расположился на улице Вольской, 83, в здании Театра юного зрителя. Это было недалеко от дома, где жили мои дед и бабушка. МХАТ был для них частичкой мирного времени довоенной столицы. От встреч с артистами, пусть нечастых, становилось спокойнее, теплее на душе. Радовал знакомый еще по Москве репертуар театра: «Три сестры», «Анна Каренина», «На дне», «Царь Федор Иванович». Были и премьеры. К ленинским дням 1942 года театр поставил пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты», в марте — пьесу А. Островского «Горячее сердце». И ни-

чего, что зрители в зале не снимали пальто, а в антрактах вместо привычных театральных угощений ели с ладоней холодную манную кашу. Искусство было Искусством. И из театра уходили вдохновенными, с зарядом энергии для борьбы и труда.

Побывав недавно в музее МХАТа, я прочитала в газетных вырезках зимы 1941—1942 года о том, как бригады артистов выезжали на передовую и, когда затихала перестрелка, давали концерты, читали отрывки из произведений Чехова, Горького. Артисты давали концерты и спектакли, сборы от которых поступали на строительство самолетов, танков, на посылки теплых вещей для бойцов. Может быть, что-то из этих вещей согревало в бою моего деда, а другой дед — строил те самые самолеты, ради которых трудились московские артисты...

А. ГАЙСИНСКАЯ,
ученица 10-го класса
школы № 3.