

Конференция зрителей драмтеатра

Позавчера в Смоленском областном драматическом театре состоялась конференция зрителей. С докладом «Образ современного героя на сцене Смоленского театра» выступил главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР В. В. Познанский. Он рассказал о новых задачах, поставленных партией перед работниками искусств, перед работниками театров, о работе, проделанной коллективом театра по созданию образа современного героя, отметил хорошие спектакли и отдельные актерские удачи.

Однако, заметил тов. Познанский, театром сделано еще не все возможное для создания яркого, запоминающегося образа нашего замечательного современника, строителя нового, коммунистического общества. Часто еще можно наблюдать нетребовательное отношение к работе со стороны режиссуры театра и актеров, не всегда выполняются работниками театра заветы великого Станиславского. Может быть, поэтому на сцене подчас мы видим не оригинальные образы действующих лиц спектакля, а только загримированных актеров, которые играют в определенных сценических условиях, в определенных ситуациях. Правда, последние работы театра говорят о том, что режиссеры и актеры много работают над устранением этих недостатков.

Затем выступили работница артистического ансамбля «Возрождение» А. М. Ерошкевич, студентка пединститута Е. Марки-

зова, преподаватель пединститута П. И. Муравьев, учительница 12-й семилетней школы З. В. Путятю, студентка пединститута Ж. Писенкевич, пенсионер Г. Н. Степочкин, заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС А. С. Пономарев и другие. Зрители тепло говорили об отдельных удачных спектаклях и образах, о большой работе артистов с самодеятельными коллективами, о том, что театр повернулся лицом к современности.

В адрес театра было сделано много критических замечаний и пожеланий. По мнению ряда выступавших, театр мало еще работает над подбором строго продуманного, оправданного репертуара, мало ставит спектаклей, показывающих жизнь и быт советской молодежи. Может быть, поэтому среди зрителей театра молодежь составляет небольшую часть. Мало молодежи и среди ведущих актеров театра, что, естественно, сказывается на подборе репертуара.

Многие из выступавших высказывали пожелание, чтобы конференции зрителей устраивались не один раз в год, а чаще, чтобы на этих конференциях проводилось обсуждение репертуара на новый театральный сезон или на определенный промежуток времени, чтобы театр использовал все средства для привлечения в театр широкого круга зрителей.

В заключение вечера были показаны сцены из спектаклей «Братья Ершовы» и «Блудный сын».