

Новые встречи со старыми друзьями

Второго июня начались традиционные летние гастроли Смоленского драматического театра по своей области. Как и в прошлые годы, театр в течение июня—июля показывает свои спектакли непосредственно в колхозах и совхозах теперь уже орденоносной Смоленщины.

В прошлые годы (1957—1958) театр выезжал двумя бригадами. Сейчас по разным маршрутам выехали три бригады. Таким образом мы обслужим большее количество районов, и наши спектакли посмотрят больше колхозников, чем в прошлые годы.

Первая бригада показывает «Светит, да не греет» А. Н. Островского, вторая — пьесу Леканова «Сельские вечера» и третья — «Блудный сын». Каждая бригада в течение июня и июля даст по 40—45 спектаклей.

Бригаду «Светит, да не греет» возглавляет зам. директора тов. Чукаленко. В состав ее входят артисты: Л. В. Ставровская, Л. А. Толмачева, Д. И. Химины, Ж. И. Иванова, Т. И. Ефимова, лауреат Сталинской премии В. И. Калининский, М. А. Александров, А. А. Юкляевский, Н. Н. Царев, Б. Ю. Мацкевич и пом. режиссера А. Я. Никольская. Эта бригада начала свои гастроли в Починковского района — в колхозе «Россия».

Б. трем часам дня наши маши-

ны — грузовая с декорациями, костюмами, реквизитом и автобус с артистами, прибыли на место. Спектакль ставили в небольшом, но очень красивом молодом лесу. К нашему приезду уже была выстроена «сцена» из свежего теса.

Быстро развернулась подготовка к спектаклю. Рабочие сцены тов. Богданов и Кондрашев начали устанавливать декорации, костюмерша тов. Любавина — выкладывать костюмы, реквизитор тов. Попова — реквизит. Радист тов. Быков устанавливает микрофоны и усилители — ему нужно как можно быстрее привести свою технику в «боевую готовность», чтобы встретить приезжающих колхозников веселой музыкой. Гриммер-парикмахер тов. Козлова в превращенном в гримировочную автобусе одевает парики актрисам и актерам.

К 16 часам начали прибывать машины с колхозниками. Наш походный радиоцентр встретил их музыкой и песнями.

Колхоз «Россия» успешно провел весенний сев. После хорошей работы и отдых радостен. Многие колхозники столпились у автобуса, приветствуя среди актеров старых знакомых, побывавших уже здесь летом 1957—1958 гг. Между артистами и колхозниками завязывается оживленная беседа.

Время приближается к 17 часам. Вся лужайка перед сценой заполне-

на зрителями. Несколько сот человек устремили взгляды на сцену. И вот открывается занавес.

Зрители восторженно аплодируют актерам, которые смогли взволновать их сердца, показав бесправную жизнь крестьян крепостной деревни и пустую жизнь туеядцев-помешков.

Долго после спектакля колхозники не расходились, благодарили артистов за спектакль. Местные любители театрального искусства оживленно рассказывали о работе колхозной самодеятельности.

Бригады артистов не только выступают со спектаклями. Мы оказываем помощь колхозной самодеятельности, выпускаем газету «Не в бровь, а в глаз», в которой показываем передовых людей колхоза и критикуем нерадивых.

...Подходит время расставания.

— До свидания, товарищи артисты! Желаем вам успехов! И почаще бывайте у нас!

— До свидания, товарищи колхозники, до новых встреч!

Впереди у нас 11 колхозов Починковского района, колхозы Стодолищенского, Рославльского и много колхозов Вяземского, Мошенщинского, Шумяцкого районов.

М. АЛЕКСАНДРОВ, артист.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

7 июня 1959 г.

3 стр.

Рабочий путь
г. Смоленск