

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

В. СЕН. 1959

г. Смоленск

Газета №

ИМФ 574

До скорой встречи дорогие смоляне!

Письмо из Минска

В сентябре во всех городах Советского Союза начинается новый театральный сезон. Сколько волнений для артистов! Новые премьеры, радостные встречи со зрителем, новые удачи, хуже — когда промахи!

Наш Смоленский драматический театр начал сезон 1 сентября не дома, а в столице БССР, — городе Минске, куда прибыл на гастроли.

Коллективу пришлось провести большую подготовку. Еще и еще раз тщательно репетировали мы спектакли, которые предстояло показать минскому зрителю, продолжали работу над новыми пьесами.

Гастроли открылись постановкой «На пороге бессмертия» А. Липовского. Это пьеса о нашем гениальном земляке М. И. Глинке. С большим творческим подъемом играли мы в первом, показанном на гастролях спектакле. И зрители, до отказа заполнившие помещение Русского драматического театра БССР, в котором начались гастроли, приняли нас необычайно благожелательно. После финального «Славься!» весь зал стоя аплодировал участникам спектакля.

Прошло более полумесяца с этого дня. Как радостно, что и следующие наши спектакли: «Братья Ершовы», «Светит, да не греет», «Шестой этаж», «Финист — Ясный сокол» прошли с таким же успехом, при переполненном зале.

12 сентября шла премьера «И один в поле воин». Постановка (мы можем судить об этом по отзывам и горячему приему зрителей) получилась интересной, минчане сразу потянулись к ней. Задолго до начала спектакля у входа в театр наступает оживление. Желающих попасть в театр много, а касса закрыта — все билеты проданы. Но зрители не уходят, надеются на счастливый случай. Еще за квартал до театра можно услышать: «Нет ли лишнего билетика?»...

Впереди — выступления в Гомеле.

Но и в разгар гастролей мы не забываем о своем родном городе. В братской Белоруссии мы помним, что представляем культуру Смоленска. И весь наш коллектив с нетерпением ждет встречи со старым другом — смоленским зрителем.

Сезон в Смоленске откроется 10 октября. Мы много говорим между собою о том, как покажем смолянам новые свои работы: «Меч и звезды» Чепурина в постановке главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР К. Д. Миленко и вторую — «И один в поле воин» по роману Дольд-Михайлика в постановке режиссера Л. Н. Александрова.

До скорой встречи, дорогие смоляне!

М. АЛЕКСАНДРОВ,

артист театра,