

10 октября Смоленский государственный драматический театр открывает сезон. Зрителей, любящих свой театр, интересует, что нового будет показано в этом сезоне, в каких ролях выступят любимые артисты, пополняется ли труппа, чем театральным коллектив собирается порадовать смолян.

Театральный сезон этого года начинается в дни, когда не только советский народ, но и все люди доброй воли по всему миру возмущены недавними выступлениями Н. С. Хрущева в Соединенных Штатах Америки. В этих выступлениях с новой силой от имени всех советских людей брошен вызов капитализму на мирное соревнование в труде, в экономическом и технико-экономическом прогрессе, в области науки и искусства. Возмущенные этим историческим событием, руководствуясь решениями нашей Коммунистической партии по идеологическим вопросам, работники советского искусства стремятся максимально активизировать свою творческую деятельность, чтобы способствовать быстрейшему построению коммунистического общества.

Коллектив нашего театра отлично сознает, что сейчас нельзя работать так, как мы работали вчераше. Мы обязаны подняться в своем искусстве на все более высокий уровень в соответствии с грандиозным размахом народного хозяйства, науки, техники, общего прогресса в нашей стране.

Это нелегкое дело. Перед нами немало трудностей. В частности, нет еще изобилия хороших современных пьес, которые полностью

удовлетворяли бы артистов и зрителей. Однако и из созданного уже советскими драматургами можно отобрать произведения, которые посвящены животрепещущим темам, глубоко волнуют советских людей. Поэтому мы считаем, что основой нашего творчества может и должна быть современная советская пьеса.

Новый сезон откроется постановкой драмы Ю. Чепурина «Меч и звезды». Это — спектакль, проникнутый мыслями, волнующими сейчас всех людей на земле. А войне и миру, о революционных устремлениях пролетариата, о силах, способных обуздать их. Раскрывается эта тема в необычной (по имевшей место в жизни) истории любви одной немецкой девушки и советского молодого человека.

Заслуженная артистка РСФСР Н. Зиявьева выступит в этой постановке в роли советской матери Асановой. Ее сына-полковника играет лауреат Сталинской премии В. Калининко, старого рабочего-каменщика — А. Киялевский, главу немецкой делегации, прибывшей в Советский Союз, — Л. Ставропская. Заняты в спектакле и другие хорошо знакомые зрителям артисты. Наряду с ними в этом же спектакле выступят в центральных ролях вновь приглашенные в наш театр актрисы Ю. Ганина, М. Павленко, Е. Ратнирова, Л. Добродрава и актеры Г. Банинников, В. Муко-

зовов, Л. Судник, Б. Добродрава (испяти, в театр приглашены и еще два ведущих актера — Р. Ушаков и Ю. Лемизов).

С особым волнением готовится коллектив к этому спектаклю: Ведь его премьера совпадает с открытием сезона и дебютом в Смоленске новых артистов. На премьеру собирается приехать к нам и автор пьесы Ю. Чепурин.

Через несколько дней после открытия сезона мы покажем спектакль о героическом подвиге советского разведчика в годы Великой Отечественной войны «И оля в поле воин» по одноименной повести Ю. Доль-Михайлика. В главных ролях этого спектакля выступят Н. Митованов, Р. Ушаков, А. Лаврухин, М. Александров, Т. Калачевская, Л. Буйковская, Н. Шоменкова, Л. Толмачева, Ю. Демидов, К. Завитовский и др. О высоком человеческом достоинстве, замечательных духовных качествах колхозников советской Кубани, соревнующихся с презловым американским штатом Айова в борьбе на высокие урожаи, мы расскажем в спектакле А. Софонов «Старуха». Показ премьеры намечен на 6 ноября.

Учитывая, что в нашем городе нет театра для детей, коллектив решил к годовщине школьным коллективом поставить сценку, вызвавшую советского сказочника А. Шварца «Снежная королева».

В январе 1960 года вся страна

будет отмечать столетний юбилей А. П. Чехова. К этой дате театр уже начал подготовку его пьесы «Дядя Ваня».

В 1960 году исполняется 90 лет со дня рождения В. И. Ленина. Мы решили осуществить постановку лучшей пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». В роли Ленина выступит хорошо известный смолянам заслуженный артист РСФСР Ф. Волгин.

К Дню Советской Армии будет поставлена Пьеса о морях «Чайки над морем» Е. Бондаревой.

Коллектив обсуждает возможность постановки пьесы о молодежи «Два цвета» Зака и Квинепова и ряда других пьес.

Подобрать пьесы, которые затронули бы волнующие зрителя проблемы, конечно, большое дело. Но нужно еще так разложить и поставить их, чтобы они эмоционально воздействовали на зрительный зал, чтобы ни один зритель не остался равнодушным созерцателем происходящего на сцене. Другими словами — очень важно не только в чем мы будем говорить в наших спектаклях, но и как мы будем говорить об этом. Найти путь к сердцу зрителя — главная наша задача.

Ни для кого ведь не секрет, что бывает и так: театр выбрал априори хорошую пьесу, играют в ней способные и умелые актеры, да и

оформлен спектакль хорошо, со вкусом, а зритель остается равнодушным. И все усилия пропадают даром — театр сработал вхолостую. Еще два — три таких бескровных спектакля — и зритель охладеет к театру.

Нам надо прежде всего понастоящему знать свою аудиторию, надо пытливо изучать запросы рабочих, интеллигенции, колхозников, словом, всех тех, кто к нам ходит. Поэтому мы намерены решительно расширить в новом сезоне связь со зрительской аудиторией посредством регулярных выездов на предприятия, в колхозы. Широко используем кафедры университета культуры.

Как никогда, стоит вопрос о повышении актерского и режиссерского мастерства. В коллективе театра обсуждается вопрос о формах творческой учебы, об овладении самими совершенными достижениями театральной культуры. В предстоящем сезоне будем проводить регулярные занятия.

Ну, и, конечно, мы обязаны значительно повысить требовательность к своей работе, требовательность к каждому и во всем, в большом и самом малом, потому что в большом деле мелочей не бывает.

Помимо приглашения большой группы ведущих артистов, мы пытаемся усилить режиссуру и состав художников театра.

В предстоящем сезоне нас ждет

много больших дел. Насколько успешно мы справимся с ними, об этом будет судить зритель. Сейчас во всех пьесах театра идет напряженная подготовка к открытию сезона. Ждем вас, дорогие товарищи зрители!

К. МИЛЕНКО,
главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.

На снимках: идет подготовка к открытию сезона. Вверху — артист В. М. Муковозов и парикмахер-гример Т. М. Семенов подбирают грим. Внизу — репетиция одной из сцен спектакля «Меч и звезды».

Фото В. Сергина.

