

# Щедрая судьба моего поколения

Анкета  
„Рабочего  
пути“

Я принадлежу к тому поколению, которое знает об Октябрьской революции только из книг и воспоминаний ее современников. Передо мною и моими сверстниками, родившимися и выросшими вживительной атмосфере советского социалистического общества, с ранних лет была открыта «зеленая улица» в жизнь, в творчество. Школа, студия, институт и, наконец, театр — вот мой жизненный путь.

Щедрая судьба вывала моему поколению, и мы не можем не почувствовать себя в долгу перед Родиной. Радостный долг, который хочется всегда оплачивать благодарным трудом! Наш труд — создавать на сцене образы, которые волновали бы зрителя, будили бы его мысли и чувства, звали вперед.

Актер играет в разных пьесах — отечественных и зарубежных, классических и вновь созданных. Особенно трепетно работает он над воплощением образов своих современников. И зритель благодарен артисту, когда увидит самого себя в созданных им образах,

когда со сцены на него повеет дыханием жизни.

Наш театр отмечает 43-ю годовщину Великого Октября новым спектаклем. Это — пьеса «Над Днепром», создание известного советского драматурга А. Корнейчука. Пусть зритель сам судит о ней. Скажу только, что она отмечена и сочным юмором, и трогательными моментами, и большими раздумьями о путях правильной, достойной жизни советского человека.

Каждая премьера в театре — большой праздник. Особенно волнующим он бывает в такие знаменательные дни. В этом спектакле заняты актеры и старшего и младшего поколений. Но все они одинаково проникнуты сознанием своей ответственности перед народом. Быть может, пройдут годы, и многие из них будут вспоминать эту премьеру:

— Она была посвящена славной 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции!

Г. БАННИКОВ,  
артист Смоленского драмтеатра.

Рабочий путь  
Г. Смоленск

5  
6 НОЯ 1960