

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Начинаются гастролы Смоленского театра

Сегодня Смоленский драматический театр начинает свои гастролы в Брянске. Трудная, но благородная задача стоит перед нашим творческим коллективом: завоевать любовь и уважение требовательного и искушенного зрителя, воспитанного на хороших традициях Брянского театра. И хотя нам не впервые приходится выезжать на гастролы (за последние годы мы побывали в Москве, Минске, Вильнюсе), но каждый раз перед знакомством с новым городом нас охватывает творческое волнение.

Мы открываем свои гастролы пьесой прогрессивного греческого писателя А. Парниса «Остров Афродиты». Именем богини любви называют киприоты свой маленький остров. Любовь к родине, любовь к свободе горят в сердцах этих мужественных людей. В острой драматической коллизии сталкивает автор двух матерей — английскую и киприотку, раскрывая в этой борьбе гнилость и распад буржуазной семьи, чистоту и благородство свободолюбивых киприотов. Точно в фокусе, автор собрал в этой пьесе чувства и мысли матерей Кубы и Лаоса, Конго и Алжира, и миллионов других, чьи дети борются с колонизаторами, отстаивая свою независимость.

В этом спектакле зрители увидят старейших актрис нашего театра заслуженных артисток РСФСР Н. А. Зиновьеву и Г. А. Балачевскую, молодых актрис Добронравову и Панфи-

лову, лауреата Сталинской премии В. И. Калининко и других.

О морской службе и дружбе, о настоящей большой любви рассказывает пьеса Е. Бондаревой «Чайки над морем». В этом спектакле зрители познакомятся с новой группой артистов — Банниковым, Кабановым, Лаврухиным, Бравцовым.

Злой и острый смех будет звучать в комедии «Дикарь» — инсценировке по повести Вольтера «Простодушный». Двести лет живет и не теряет своей сатирической силы это классическое произведение, направленное против религии.

Мы познакоим зрителей Брянска и с лирической комедией Р. Назарова «Случайные встречи». В ней рассказывается о наших советских людях.

А. М. Горький говорил, что и в наше время можно найти любовь сильнее любви Ромео и Джульетты. Ярким подтверждением этих слов может служить пьеса Ю. Чепурина «Меч и звезды». Она говорит о большой любви, раскрывает высокий гуманизм советских людей.

Мы также покажем брянскому зрителю пьесы «Потерянный сын» А. Арбузова и «Точка опоры» А. Алешина.

Трудно в короткой газетной заметке рассказать о театре, его репертуаре, о его людях. Их надо увидеть. Добро пожаловать!

Е. ДИКАНСКИЙ,
администратор Смоленского
драматического театра.