

К смотру театральной молодежи

Молодежь нашего города, активно посещающая театр, не могла не заметить, что за последние два года наш творческий состав пополнился новыми молодыми силами. В основном это выпускники театральных институтов и студий, делающие свои первые шаги на профессиональной сцене.

Репертуар театра дал широкую возможность показать наших молодых актеров и актрис в значительных ролях. Актеров тепло принял зритель, а друзьям театра уже известны их имена, за которыми встают созданные ими художественные образы.

Это — М. Пронина и В. Чертков в ролях Анечки и Часовникова в пьесе «Океан», М. Панфилова в роли Кэт («Остров Афродиты»), она

же — «девушка с веснушками». Это Р. Белякова — Поликсена («Правда хорошо, а счастье лучше») и Сент-Ив («Дикарь»), А. Спириин — Платон («Правда хорошо, а счастье лучше») и Дэви («Остров Афродиты»), А. Шмакова в роли Поликсены и в роли Лешы («Том — Большое сердце»), Л. Добронравова — Кэт и Надя («Камень на дороге»), Е. Лашицкий в роли Васи («Том — Большое сердце»).

И, наконец, актеры чуть постарше, уже с большим профессиональным стажем — М. Киватская — Вики («Остров Афродиты»), Маша («Океан»), П. Чнков — Платонов («Океан») и Левка («Хозяин»).

С 6 по 17 марта в театре проходит смотр творческой молодежи. В ряде спектаклей в ведущих ролях выступят пе-

ред зрителями молодые артисты.

После окончания смотра будет проведена конференция зрителей, на которой молодые артисты надеются услышать серьезную, строгую, дружескую критику.

Широкое участие комсомольских организаций, студентов, рабочей молодежи в смотре принесет бесспорную пользу дальнейшему развитию театра и профессиональному росту молодых актерских кадров.

Пусть этот творческий праздник театральной молодежи будет и вашим праздником, дорогие юные друзья театр!

Т. КАЛАЧЕВСКАЯ,
заслуженная артистка
РСФСР, председатель
Смоленского отделения
ВТО.

„СМЕНА“
г. Смоленск

11 МАР 1962