

№ 25 МАР 1962
Газета №

г. Смоленск

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

За последние два года творческий состав Смоленского театра пополнился рядом способных молодых исполнителей. Выпускники учебных заведений Москвы и Ленинграда, питомцы театральных студий, они успели завоевать авторитет в коллективе и признание зрителей. В середине этого месяца дирекция театра, общественные и комсомольские организации города осуществили хорошее начинание — провели смотр творческих достижений молодых смоленских актеров. В течение целой декады на сцене шли спектакли, главные роли в которых исполняет молодежь. «Океан», «Случайные встречи», «Девушка с веспушками», «Том — большое сердце» — эти и другие постановки театра весьма разные по жанрам и содержанию позволили с достаточной полнотой раскрыть индивидуальные способности дебютантов, выявить их склонности и пристрастия.

По окончании смотра в театре состоялась зрительская конферен-

ция. Выступавшие на ней единодушно отмечали, что пополнение театра хорошо подготовленной, талантливой молодежью заметно оживило и творчески встряхнуло всю труппу. Некоторые наиболее удачные спектакли убедительно показывают, что театр имеет все возможности обогащать свой текущий репертуар и серьезными и веселыми пьесами высокого художественного качества.

Учительница тов. Запасникова горячо и доброжелательно говорила о вдумчивой, содержательной работе молодых актеров В. Черткова и Л. Добролюбовой. Секретарь горкома комсомола тов. Анисимов отметил несомненные достижения артисток М. Прониной, М. Панфиловой, А. Шмаковой, М. Киватской. Зрители гг. Александров, Степочкин, Финклер говорили о творческих успехах актеров П. Чикова и А. Спирина.

В выступлениях зрителей прозвучала и озабоченность вопроса-

ми дальнейшего профессионального роста молодых смоленских актеров. Главное, что необходимо для этого, — чуткое, но требовательное отношение к ним режиссуры, доброжелательное внимание зрителей, серьезный, полноценный репертуар.

На конференции справедливо отмечались и недостатки в проведении смотра. Мало внимания уделили этому ценному начинанию комсомольские организации города и студенческая молодежь. Очень скупо освещает работу молодых актеров и ход смотра наша областная печать. И актеры, и зрители выразили уверенность, что широкая общественность Смоленска, его творческие организации и комсомольский актив в состоянии проявлять больше искреннего интереса к работе областного драматического театра, к его растущей талантливой молодежи.

В заключение зрительской конференции участникам молодежного смотра были вручены грамоты и подарки.