

Открывающая новый театральный сезон

27-го октября снова поднимется театральный занавес нашего театра. Этот сезон мы начнем премьерой пьесы Г. Мдивани «День рождения Терезы».

Позади напряженный год, год творческих поисков, борьбы за интересный и разнообразный репертуар. Он прошел под знаком осуществления исторических решений XXII съезда КПСС по вопросам литературы и искусства. Итогом нашей работы в прошлом сезоне явились летние гастроли театра в ряде городов страны. С особой радостью мы провели гастроли также в колхозах и совхозах нашей области. Несмотря на трудности переездов, связанные с частыми дождями и бездорожьем, коллектив театра работал слаженно. За месяц мы показали труженникам полей около ста спектаклей, их посетило более 50 тысяч человек. Хорошо прошли гастроли в Гомеле, Орле и на родине великого ученого К. Э. Циолковского в Балуге, где мы показали новый спектакль «Третья голова». Везде нас принимали тепло, радушно.

Летом в гостях у смолян бывали театральные коллективы других городов. Спектакли Гомельского областного драматического театра, Харьковского театра оперы и балета имени Лысенко, Ивановского театра музы-

кальной комедии, Балужского областного театра драмы и, наконец, гастроли Московского областного драмтеатра с участием народной артистки СССР, лауреата Государственных премий А. К. Тарасовой были также тепло приняты трудящимися Смоленска.

Недавно коллектив нашего театра вернулся из отпуска и приступил к репетициям над новыми спектаклями предстоящего сезона. В этом году, как и в прошлые годы, центральное место в репертуаре будут занимать пьесы о наших современниках. Это «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Перед ужином» В. Розова, «Палата» С. Алешина, «Современные ребята» М. Шатрова и другие. Они расскажут нашим зрителям о волнующих событиях современности, о советском человеке — строителе коммунизма. Кроме того, будет показана бессмертная комедия А. Н. Островского «Волки и овцы». Дети в конце года увидят русскую сказку «Василиса Прекрасная».

В ознаменование 150-летия разгрома наполеоновских войск мы покажем в новом сезоне музыкальную драму Вл. Соловьева «Денис Давыдов». Героическим партизанам 1812 года, поэту и гражданину Давыдову и его духовному отцу фельдмаршалу Ку-

тузову посвящена эта интересная поэтическая пьеса.

В творческие планы театра входит одна из пьес В. Шекспира и пьеса В. Гюго «Тысяча франков вознаграждения».

Театр рассчитывает включить в репертуар 1963 года пьесы драматургов-смолян.

В новом сезоне значительно обновился творческий состав театра. Министерство культуры РСФСР назначило главным режиссером заслуженного артиста РСФСР Ефима Львовича Гельфанда. Им поставлены десятки пьес советских авторов и ряд пьес русской и западной классики. В театр пришел новый главный художник Константин Иванович Гусев, успешно и плодотворно работавший в ряде театров страны.

В труппу театра приглашены новые артисты: заслуженный артист РСФСР лауреат Государственной премии Александр Иванович Шеголев, много лет проработавший в Саратовском ТЮЗе и создавший ряд интересных ролей. Вернулись ранее успешно работавшие в Смоленском театре артисты Сергей Арсеньевич Чередников, Людмила Владимировна Ставрская и Марк Александрович Александров. Надежда Владимировна Надеждина, работавшая в Московском театре имени Ленинского комсомола, Клеопатра

Илларионовна Мельникова, молодые актрисы Елена Перфилова и Галина Гуляева пополняют женский состав труппы. Приглашены также молодые артисты Александр Амелин и Станислав Хомский.

Вновь вступившие в труппу артисты вместе со «старожилами» театра заслуженными артистками РСФСР Н. А. Зиновьевой, Т. А. Калачевской, артистами Н. П. Шенковой, В. М. Кабановым, А. А. Юкляевским, Г. П. Банниковым, Р. А. Ушаковым, Н. Н. Паревым, Л. А. Толмачевой, В. Н. Шипковым, К. К. Завистовским, режиссером О. Б. Смирновым, художником М. Н. Дубковым, под руководством главного режиссера, сплотятся в единый творческий коллектив, который созовет интересные и яркие спектакли.

Перед театром в новом сезоне стоят большие и ответственные задачи: стать подлинным художественным агитатором и пропагандистом идей нашей партии, воплощенных в Программе КПСС, принятой XXII съездом партии в исторические дни октября прошлого года.

Мы уверены, что коллектив Смоленского государственного драматического театра с честью справится с этими задачами.

Л. ЧЕМЗОВ,
директор Смоленского драматического театра.