

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

СМОЛЕНСКИЙ ТЕАТР О КУБЕ

«Янки — нет! Куба — да!» Нет человека, который не знал бы этого лозунга.

Имя героического острова зацвело на экранах кино, зазвучало в песнях и на подмостках сцены. На весь мир прогремели события в апреле 1961 года на Плайя-Хирон, когда кубинский народ в течение 72 часов разгромил вторгшихся контрреволюционеров. Этим событиям посвятил свою пьесу «День рождения Терезы» Г. Мдивани. Над ней сейчас работает коллектив Смоленского театра во главе с постановщиком — главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Е. Л. Гельфаном.

В стенах театра звучат кубинские песни, разучиваются танцы. Новый главный художник К. И. Гусев стремится в лаконичных декорациях передать колорит Кубы.

Шьются яркие нациснальные плащаты и защитные мундиры. Как ласточки лепят гнезда, так и актеры ищут отдельные черточки характеров своих героев.

Наряду со старшим поколением актеров Заслуженной артисткой РСФСР Н. А. Зиновьевой, артистами А. А. Юкляевским, В. Н. Шипковым в спектакле занята группа молодежи: артисты Г. П. Банников, В. Л. Чертков и др. Впервые выступают перед смолянами артист С. Н. Хомский и артистки Е. Г. Ермолаева и Г. Гуляева.

Коллектив театра надеется, что спектакль о Кубе будет хорошим подарком смоленскому зрителю.

Е. ДИКАНСКИЙ.

г. Смоленск.

СМОЛЕНСКИЙ
ТЕАТР
г. Смоленск

24 ОКТ 1962