

Приходите к нам на спектакли!

Большим событием в жизни каждого театра является выезд на гастроли. Это как бы своеобразный экзамен на творческую зрелость коллектива перед новым зрителем.

Сейчас, когда идет беспощадная борьба со всяческими проявлениями формализма, безыдейности, борьба за метод социалистического реализма, на наш творческий коллектив легла ответственная задача — показать братскому украинскому народу, что один из старейших в стране коллективов с честью несет звание советского театра.

Наши гастроли в Харькове начнутся в канун большого всенародного праздника — тысячелетия родного города Смоленска.

В честь этой даты драматург А. Солсвель написал в содружестве с театром пьесу «Недаром помнит вся Россия». Большое эпическое полотно, в котором занят весь творческий коллектив, посвящено памятным страницам истории 1812 года. Режиссер-постановщик спектакля Е. Гельфанд и художник К. Гусев положили много усилий, чтобы события далекого

прошлого оживили зрителя. Молодой композитор А. Мдивани помог создать в спектакле нужную атмосферу удачно подобранной музыкой. На сцене оживут близкие каждому русскому человеку герои: Михаил Кутузов, славный вождь партизан Денис Давыдов.

К сожалению, на весь репертуар театра увидят харьковчане. Но и те пьесы, которые мы покажем в течение месяца, смогут дать представление о творческих возможностях нашего коллектива.

Создавая репертуар, мы стараемся подбирать пьесы, которые воспитывали бы людей в духе коммунистических идеалов, несли светлые идеи марксизма-ленинизма. Руководствуясь этим принципом, включили в свой репертуар пьесу Алешина — «Палата». Камерная по своей структуре, пьеса ратует за добропорядочность человеческих отношений, следуя одному из принципов коммунистической морали: человек человеку — друг.

Две пьесы посвящены вопросам пролетарского интернационализма, боевому содружеству честных людей

во всем мире. Одна из них — «Гренада моя» Липовского, посвященная Долорес Ибаррури, повествующая о пламенной дружбе русских и испанских борцов, сражающихся плечом к плечу за свободу Испании, и вторая, рассказывающая о разгроме революционными кубинцами американо-батистовских наймитов в апреле 1961 года в районе Плайя-Хиرون, пьеса Г. Мдивани — «День рождения Терезы».

Занимаясь поисками репертуара, театр остановил свое внимание на оригинальной по форме, философской пьесе чешского драматурга М. Кундера — «Поворот ключа», которая разоблачает страшное нутро мещанства, напоминает, что только в борьбе с силами реакции человек может найти свое место в жизни.

В Харькове мы покажем и две комедии классика русской драматургии А. Островского — «Волки и овцы» и «Правда хорошо, а счастье лучше», где на роль Грознова приглашен на родной артист РСФСР Меркурьев. Редко идет на сцене сатирическая комедия «Дикарь» («Наивный чело-

век»), инсценировка по повести Жана Батиста Вольтера «Простодушный», где со всем присущим Вольтеру сарказмом это высмеивается духовенство, его продажность и цинизм. Этот спектакль, а также комедию В. Шекспира «Два веронца» увидят харьковские зрители.

В числе новинок театрального сезона в нашем репертуаре и водевил польского драматурга Годуша Кожушника — «Бюро добрых услуг «Сверчок», поставленный нашим театром впервые в Советском Союзе. Смоленский поэт О. Бушко написал к этой веселой комедии, в которой занята одна молодежь, оригинальные песенки, а композитор А. Мдивани — музыку.

Для старшеклассников мы включили в свой репертуар инсценировку широко известной повести Г. Медынского «Честь» под названием «Жизни и преступления Антона Шелестова», повествующую о становлении молодого человека. И, наконец, для нашего подрастающего поколения, для детей театр покажет пьесу Е. Черня-

ка — «Василиса Прекрасная», написанную по мотивам замечательной русской сказки.

Таков краткий перечень спектаклей театра. Но спектакль, как известно, создают актеры, режиссеры, художники. И харьковчане смогут дать оценку работе главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР Е. Гельфанда, режиссеров О. Смирнова и А. Кручинина, художников К. Гусева и М. Дубкова.

В спектаклях выступают заслуженные артисты РСФСР Н. Зиновьева, Т. Калачевская, А. Щеголев, Б. Федоров, лауреат Государственной премии В. Калининченко, артисты Л. Добровольская, В. Чертков, Р. Белякова, А. Амелин, Г. Банников, В. Кабанов, Н. Шошенкова и другие.

Мы надеемся, что требовательный харьковский зритель, познакомившись, даст строгую оценку нашей работе, отметит ее промахи и успехи. Приглашаем на спектакли, дорогие харьковчане!

Л. ЧЕМЕЗОВ, директор Смоленского государственного театра.

Коммунистической партии
депутатам трудящихся.

Адрес реляции: Госпром, 4-й подъезд, 3-й этаж. Тел. партийно-выполкомский отдел — 3-31-02, 3-34-10, издатель 3-16-51, сектор иллюстр.

Харьковская областная типография Облиздата, Харьков Сумская у.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

3 0 АПР 1963