

- 2 ИЮН 1963

г. Брянск

Газета № . . .

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К предстоящим гастролям Смоленского государственного драматического театра

Со зрителями Брянска мы очень хорошо знакомы по предыдущим гастролям в 1961 году. В этом году наши гастроли начнутся в капун большого для нас, смолян, праздника. Со дня основания Смоленска исполняется 1.100 лет. В честь этой замечательной даты лауреат Государственной премии драматург Вл. Соловьев написал в содружестве с театром пьесу «Недаром помнит вся Россия...» («Денис Давыдов»). Это большое эпическое полотно, в котором занят весь творческий коллектив театра, посвящено памятным страницам истории 1812 года. Главный режиссер театра, постановщик спектакля заслуженный артист РСФСР Е. Л. Гельфанд и главный художник театра К. И. Гусев приложили много усилий, чтобы эти события далекого прошлого и сегодня настоящему волновали зрителя. Музыку написал молодой композитор А. Ю. Мдивани. На сцене оживут близкие каждому русскому человеку образы Михаила Кутузова и вождя партизанского движения Дениса Давыдова.

К сожалению, не весь наш репертуар увидит брянский зритель, но и то небольшое количество пьес, которые мы покажем в течение месяца, даст представление о творческих возможностях нашего коллектива.

Создавая свой репертуар, мы ставили целью подобрать такие пьесы, которые воспитывали бы людей в духе коммунистического идеала. Руководствуясь этим принципом, мы включили в свой репертуар пьесу С. Алешина «Палата». Это произведение страстно защищает нашу коммунистическую мораль, ратует за добропорядочность человеческих отношений.

Вопросам пролетарского интернационализма, боевому содружеству честных людей во всем мире посвящена драма А. Липовского «Гренада моя». Она повествует о пламенном содружестве русских и испанских борцов, сражавшихся плечо к плечу за свободу Испании.

Мы остановили свое внимание на оригинальной по своему построению философской пьесе чешского драматурга М. Кундера «Поворот ключа». Она разоблачает страшное

нутро мещанства, напоминает, что только в борьбе с силами реакции человек может найти свое место в жизни.

Покажем мы и комедию А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше», в которой выступит народный артист СССР, лауреат Государственной премии, артист Ленинградского академического театра имени А. С. Пушкина, известный киноактер Василий Васильевич Меркурьев.

Брянские зрители познакомятся также с водевилем польского драматурга Тодеуша Кожушника «Бюро добрых услуг «Сверчок», поставленным нашим театром впервые в Советском Союзе.

Для молодежи мы включили в свой репертуар инсценировку широко известной повести Г. Медынского «Честь» под названием «Жизнь и преступление Антона Шелестова». И, наконец, для детей театр покажет пьесу Е. Чернык «Василиса Прекрасная», написанную по мотивам замечательной русской сказки.

Брянцы смогут дать оценку работы главного режиссера театра Е. Л. Гельфанда, режиссеров О. Б. Смирнова, А. Ф. Кручинина, художников К. И. Гусева, М. Н. Дубкова, в различных ролях увидеть старейших артистов театра, уже известных по предыдущим гастролям в Брянске заслуженных артисток РСФСР Н. А. Зиновьеву, Т. А. Калачевскую, артистов Г. П. Баникова, В. М. Кабанова, Н. П. Шошенкову, В. Н. Шипкова, а также познакомиться с творчеством заслуженного артиста РСФСР лауреата Государственной премии А. И. Щеголева, артистов С. А. Черединова, Н. В. Надеждиной, большой группы молодых актеров В. Л. Черткова, Л. А. Добронравовой, Р. И. Беляковой, А. А. Амелина и ряда других.

В краткой газетной статье нет места, чтобы рассказать о творческом лице каждого исполнителя. Лучшее всего они сами расскажут о себе своей работой в спектаклях.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Л. ЧЕМЕЗОВ,
директор Смоленского
государственного
драматического театра.