

Смоленский театр В КАЛУГЕ

Большим событием в жизни каждого театра является выезд на гастроли. Это как бы своеобразный экзамен творческой зрелости коллектива перед новым зрителем.

Не первый раз нам приходится встречаться с калужанами, и мы знаем их высокую требовательность и большой художественный вкус. Сейчас, когда все творческие коллективы, следуя мудрым указаниям ленинского ЦК, ведут беспощадную борьбу со всякого рода проявлениями формализма, безыдейности, на наш коллектив легла ответственная задача показать, что Смоленский драматический театр, один из старейших в России, с честью пропагандирует советское искусство, метод социалистического реализма.

Гастроли смолян в Калуге начнутся в канун 1100-летия нашего родного города Смоленска.

В честь юбилейной даты драматург Вл. Соловьев написал в содружестве с театром пьесу «Денис Давыдов». Это большое эпическое полотно. В спектакле, посвященном памятным страницам истории 1812 года, занят весь творческий коллектив театра. Главный режиссер театра и постановщик спектакля Е. Л. Гельфанд, главный художник театра К. И. Гусев приложили много усилий, чтобы эти события далекого прошлого и сегодня по-настоящему взволновали зрителя.

Молодой композитор А. Ю. Мдивани удачно написанной музыкой помог дополнить атмосферу двенадцатого года.

Создавая свой репертуар, театр ставит целью подобрать такие пьесы, которые несли бы социальные идеи марксизма-ленинизма, воспитывали людей в духе коммунистических идеалов. Руководствуясь этим принципом, мы включили в свой репертуар пьесу З. Аграненко «Под одной из крыш». Пьеса рассказывает о мрачных событиях прошлого, разоблачая культ личности.

Две пьесы посвящены пролетарскому интернационализму, боевому содружеству честных людей во всем мире. Одна из них, уже известная калужским зрителям по прошлым гастролям — героическая драма А. Липовского «Гренада моя», будет показана в новой редакции. Близка к ней по духу пьеса

Г. Мдивани «День рождения Терезы».

Занимаясь поисками репертуара, театр остановил свое внимание на оригинальной по своему построению философской пьесе чешского драматурга М. Кундера «Поворот ключа». Разоблачая страшное и подлое нутро мещанства, спектакль указывает, что только в борьбе с силами реакции человек может найти свое место в жизни.

В числе новинок театрального сезона калужане познакомятся с водевилем польского драматурга Тадеуша Кажушника «Бюро добрых услуг «Сверчок», поставленным нашим коллективом впервые в Советском Союзе. Смоленский поэт О. Бушко написал к этой веселой комедии, в которой занята одна молодежь, оригинальные песенки, а наш композитор А. Ю. Мдивани переложил их на музыку.

Для старшеклассников и молодежи мы включили в свой репертуар инсценировку широко известной повести Г. Мединского «Честь» под названием «Жизнь и преступление Антона Шелестова».

Коллектив театра восстановил незаслуженно забытую комедию Афиногенова «Машенька», а в конце наших гастролей мы покажем премьеру Вл. Соловьева «Жизнь для себя».

Таков краткий перечень спектаклей театра. Но спектакли, как известно, создают люди — актеры, режиссеры, художники. Калужане смогут дать оценку работы не только главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР Е. Л. Гельфанда и режиссеров О. Б. Смирнова и А. Ф. Кручинина, художников К. И. Гусева и М. Н. Дубкова, но и в различных ролях увидеть старейших артистов нашего театра заслуженных артисток РСФСР Н. А. Зиновьеву и Т. А. Калачевскую, а также актеров — заслуженного артиста РСФСР лауреата Государственной премии А. И. Щеголева, заслуженного артиста БМАСР, Б. П. Федорова, лауреата Государственной премии В. И. Калининиченко, большую группу молодых актеров, выпускников студии МХАТа.

Итак, до скорой встречи, дорогие друзья!

Л. ЧЕМЕЗОВ,
директор Смоленского
госдрамтеатра.