

Открылся театральный сезон

ГАСТРОЛИ И РОЛИ

Четыре месяца гастролировал Смоленский театр за пределами области. В газетах сообщалось о горячем приеме спектаклей нашего театра в Харькове и Брянске, Калуге и Москве.

Особенно большим успехом пользовался спектакль «Денис Давыдов», рассказывающий о жизни гусара и поэта Дениса Давыдова, и инсценировка широко известного романа Г. Медынского «Честь» — «Жизни и преступление Антона Шелестова».

После спектаклей нередко проводились конференции зрителей, на которых детально анализировалась работа актеров и режиссера.

Находясь на гастролях, театр подготовил два новых спектакля. В городе Брянске молодой режиссер А. Солнцева содал свою дипломную работу: спектакль «Машенька» по пьесе А. Афиногенова. Эта жизнеутверждающая комедия лет 12 тому назад была на сцене нашего театра. Сейчас ей дано второе сценическое рождение. Спектакль очень тепло был принят зрителями Калуги и Брянска.

Трудно даже сказать, кто из участников спектакля получил большее количество аллодисментов. Артисты А. А. Юкляевский, заслуженная артистка РСФСР Т. А. Калачевская, артисты Г. П. Банников, М. А. Александров, С. Хомский, Р. И. Беляко-

ва и все остальные участники спектакля создали стройный ансамбль.

Театр, завязав тесную дружбу с автором пьесы «Денис Давыдов» Вл. Соловьевым, долго работал вместе с ним над созданием интересного спектакля о наших днях. Пьеса «Жизнь для себя» поднимает высокоморальные проблемы. Параллельно с проблемой воспитания молодежи в пьесе раскрывается тема взаимоотношений советских людей.

В спектакле по-новому раскрыли свои творческие возможности ведущие артисты театра — заслуженный артист РСФСР Лауреат Государственной премии А. И. Шеголев, артист С. А. Чередников, артистки Н. В. Надеждина, Н. П. Шошенкова и ряд других. Ставит спектакль режиссер О. Б. Смирнов.

Вот краткий перечень тех новых спектаклей, которые мы покажем смоленскому зрителю в новом сезоне. Кроме того, до конца года театр предполагает осуществить постановку пьесы «Василий Теркин» по одноименной поэме нашего земляка А. Твардовского. Вслед за этим мы покажем инсценировку широко известной повести А. Андреева «Рассудите нас, люди».

Театр включил эту пьесу в свой репертуар по просьбе зрителей, которые широко обсуждали повесть на читательских конференциях почти во

всех профсоюзных библиотеках города.

Учитывая, что в 1964 году весь мир отмечает 400-летие со дня рождения В. Шекспира, театр наметил в первом полугодии следующего года поставить «Отелло».

Сейчас театр занят подбором и составлением репертуара на весь 1964 год. Ведь от качества репертуара зависит и успех театра. В ближайшие дни мы думаем провести ряд встреч на предпрятиях города, и, возможно, наши будущие зрители смогут нам в подборе репертуара, как в свое время помогли остановить выбор на пьесе «Рассудите нас, люди».

Гастролируя в других городах, мы познакомились со многими истинными любителями театра. В основном это молодежь, которая поддерживает тесный контакт с творческими коллективами театров. В частности, в Калуге группа, называющая себя «ТИМ» (театр и мы), группируется вокруг молодежной газеты. Активисты организуют встречи с артистами, приглашают их для консультации на концерты самодеятельности, проводят обсуждение спектаклей.

Клуб друзей театра города Москвы при встрече с коллективом нашего театра выразил пожелание, чтобы подобный клуб был создан у нас и чтобы между смолянами и москвичами завязалась тесная творческая дружба.

Итак, новый сезон 99-го года существования театра открылся. Будем надеяться, что контакты зрителей и театра станут теснее.

Е. ДИКАНСКАЯ.