

РЕШЕНИЯ ИЮньСКОГО
ПЛЕНУМА ЦК КПСС —
В ЖИЗНЬ

ТЕПЛЫЕ, ПОЛЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ

Встречи работников театра со зрителями стали хорошей традицией, одинаково полезной для обеих сторон. Люди хотят подробнее узнать о жизни театра, понять его специфику, а работники искусств обогащают свои впечатления о жизни на встречах с людьми различных профессий. Даже разговоры с детьми учат нас многому.

Интересные бывают вечера. На днях во Дворце культуры железнодорожников состоялся вечер учащихся старших классов 28-й железнодорожной школы. Мы были приятно удивлены темой вечера: «80 лет со дня основания ВТО» (Всероссийского театрального общества).

Не знаю, кто подсказал им эту тему, но мне, как председателю Смоленского отделения ВТО, было радостно узнать, что ребят интересует жизнь и работа нашего общества.

Перед ребятами выступил артист В. М. Кабанов. Это,

собственно, был не доклад, а живая, простая беседа, в которой он рассказал о целях и задачах ВТО, о его основательнице, знаменитой русской актрисе М. Г. Савиной, о неприглядной жизни актеров дореволюционного времени, о широкой деятельности ВТО в нашей социалистической стране.

В перерыве ребята окружили артиста, засыпали его вопросами. Им так хотелось больше узнать о театре. После беседы Кабанов выступил с художественным чтением.

Не менее интересно прошла встреча актеров театра с пионерами во Дворце пионеров. Заслуженная артистка РСФСР Зиновьева, артисты Юкляевский, Ванников, Белякова и Хомский рассказали ребятам о своей профессии, о своем творческом пути, о трудной, но почетной и радостной работе актера. Ребята задавали много вопросов. В заключение им были показаны

сцены из спектакля «Машенька».

Своим прямым долгом мы считаем помощь народным университетам культуры в выполнении задач, поставленных партией. На открытие нового учебного года в народном университете при Дворце культуры железнодорожников мы приехали с большим желанием. Режиссер театра О. Б. Смирнов в своем докладе живо и доходчиво рассказал об июньском Пленуме ЦК КПСС и задачах искусства на современном этапе, заслуженный артист РСФСР Щеголев выступил с художественным чтением. Были показаны две сцены из спектакля «Палата» с участием артистов Щеголева, Надеждиной и Хомского.

В зале то серьезные, сосредоточенные, то тепло улыбающиеся лица слушателей театрального факультета. Я приглаждаюсь к ним. Несомненно, это истинные друзья и любители театра. Атмосфера внима-

ния, заинтересованности царил в зале. А это — залог успеха работы народного университета.

Мы рады, что среди слушателей Факультета были начальники отделений, врачи, педагоги. И все-таки хочется спросить: а где же молодежь? Ее было мало. Где вы, юные наши друзья? Не для вас ли в основном созданы университеты культуры? Не здесь ли вы можете приобщиться к духовным богатствам?

Будем надеяться, что руководство Дворца культуры вовлечет больше молодежи в народный университет культуры.

1 ноября в театре после спектакля «Жизнь для себя» состоялось обсуждение пьесы и спектакля со зрителями. В будущем предстоят встречи режиссеров, художников, актеров драмтеатра с рабочими и служащими фабрик и заводов.

Т. КАЛАЧЕВСКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР.