ВЕСЕЛЫЙ КОРАБЛЬ

Вместо традиционного стола с красной скагертью — алый парус, вместо трибуны — штурвал, вместо докладчика — белокурая девушка в морской фуражке. В зале, а можно считать на палубе, — представители молодежи различных предприятий Смоленска. Хозяева — комсомольцы областного драматического театра.

На обложке приглашительного билета строки У. Уитмена: «Если тебе хочется узнать человека, то почему бы тебе не подойти к нему и не познакомиться». Программа вечера необычна: 1. Много интересного. 2. Ваша инициатива.

Итак, вечер дружбы «Давайте познакомимся» пошел по назначенному фарватеру.

«Нам надоело жить одним театром
И любить искусство и себя,
Здесь в смоленском,
снежном, белом мире
«Бригантина» поднимает паруса».

Этими словами капитан «Бри-

гантины», актриса драмтеатра Римма Белякова, дала команду: «Полный вперед!» В зале погас свет, и в актерском клубе нафе послышался шум морского прибойя (его воспроизводил на магнитофоне радист театра Валерий Поваренков).

На мостике появились матросы — молодые артисты театра. Под свист ветра и бури, воспроизводимый на том же магнитофоне, матросы запели песню Павла Когана «Бригантина поднимает паруса».

Сменная фуражка капитана перешла в полное распоряжение к Виктору Задорожному, и на «Бригантине» появилась новая команда — Молодежный эстрадный театр при облпрофсовете. Шутки, пародии, экспромты. Это выступление было самым остроумным и стало «гвоздем» программы.

Вторая часть программы вечера — «Ваша инициатива» — оправдала себя полностью: на сцену рвались чтецы, певцы, компо-

зиторы, но... Вдруг раздался громкий стук в окно, хлопнула дверь, раздался выстрел, непонятные крики... На сцену вбежали три запыхавшихся человека, очередной выстрел в спину, и человек распластался на полу. Не на шутку испуганный зал первые минуты по-настоящему растерялся. Но это была только шутка. Участники МЭТа разыграли пародию на спектакль Смоленского драмтеатра «Петровка, 38».

А потом участники вечера тачевали, многие незнакомые стали добрыми друзьями, а на сцене собралась инициативная группа капитанов, которая уже обсуждала программу следующего вечера. В интересных замыслах не было недостатка. «Бригантина» выходит в открытое море, и тот, кто остался в этот вечер за бортом веселого корабля, несомненно, в следующий вечер будет ее желанным пассажиром.

В. ЧЕРВЯКОВ,
пассажир «Бригантины».

«СМЕНА»

Смоленск

4 МАЯ 1984