

С большим успехом проходят в Кривом Роге гастролы Смоленского драматического театра. Украина встретила смоленских артистов теплом и цветами.

Гастролы открылись в театре им.

Шевченко спектаклем «Денис Давыдов». Зрительный зал был переполнен. Финал спектакля вылился в волнующий акт дружбы русского и украинского народов.

Как всегда, спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова» вызывает оживленные диспуты.

Однажды в театре произошла интересная встреча. Читавшие роман Медынского, наверное, помнят одного из героев книги — Славика Дунаева, председателя совета актива. Это ему приходилось вести долгие беседы с Антоном Шелестовым, быть его духовным наставником. Трудно передать наше удивление, когда мы вдруг увидели поднявшегося на сцену Славика Дунаева, а вернее, Александра Перепелицу (это его настоящая фамилия). Зал затих, слушая рассказ бывшего заключенного, ныне одного из передовых рабочих Криворожья, награжденного серебряным знаком ЦК комсомола.

Перепелица видел многие спектакли об Антоне Шелестове, в том числе и в театре им. Станиславского, но самое боль-

«ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ»

Письмо из Кривого Рога

шее впечатление произвела на него постановка Смоленского театра. Высокую оценку дал Перепелица работе молодого артиста Амелина, исполняющего роль Антона.

Наших зрителей, конечно, интересует дальнейшая судьба Антона. Мы ее узнали из этой встречи: Антон пробыл в колонии полтора года. После освобождения закончил институт и женился на... Марине. На той самой Марине, о которой рассказывало в спектакле.

Пять лет не сходит со сцены нашего театра «Дикарь» Вольтера. С большим успехом прошел он и в Кривом Роге.

Все спектакли прошли на аншлагах. Среди ярких стендов есть одна скромная афиша, которая заслуживает особого внимания: «На пять дней вперед все билеты проданы!».

Гастролы продолжаютсЯ.

Г. БАННИКОВ,
артист Смоленского драмтеатра.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

25 августа 1964 г. 3 стр.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск