

К открытию театрального сезона

ТЕАТР—МОЛОДЕЖИ!

Завтра Смоленский драмтеатр открывает свой новый сезон. Накануне наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Александром Самсоновичем Григорьяном и задал ему несколько вопросов.

1. Какие изменения произошли в творческом коллективе театра?

— В этом году, — сказал А. Григорьян, — театр провел конкурс, в результате которого к нам пришло новое молодое пополнение актеров. Это Татьяна Власова и Геннадий Коротков — из Калининградского театра, Вячеслав Сердюк и Ирина Мартемьянова — из Куйбышева, Георгий Кришталь — из Ленинградского театрального института, Геннадий Королев — из Ульяновска, Олег Никитин — из Иркутска, Людмила Сичкарева — из Красноярска. Все эти молодые актеры с большим волнением ожидают встречи со смоленским зрителем. Большинство из них дебютирует 27 октября в комедии Г. Мдивани «Украл консула».

Этот спектакль был поставлен в конце прошлого сезона, и немногие зрители смогли увидеть его. В обновленном составе, думается, спектакль значительно выиграет, станет ярче, правдивее, интереснее.

2. Какие новые спектакли увидят смоляне в ближайшее время?

— Спектаклем «Чти отца своего» В. Лаврентьева 24 октября мы открываем новый театральный сезон. Спектакль ставит режиссер О. Б. Смирнов, оформляет художник К. И. Гусев. В спектакле занята в очень интересных и своеобразных ролях группа ведущих актеров — заслуженный артист республики А. А. Юкляевский, заслуженный артист республики В. М. Кабанов, артист С. А. Чередников и другие.

14 ноября мы выпускаем очень дорогую для советской драматургии пьесу А. Арбузова «Таня». В этом спектакле мы будем искать современные интонации, современные решения с тем, чтобы рассказать зрителю о путях борьбы за истинное человеческое счастье. В роли Тани выступает молодая артистка Римма Белякова.

28 ноября смоляне увидят современный водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь».

В конце декабря театр выпустит смелую остросовременную пьесу В. Розова «В день свадьбы». В спектакле главные роли будут играть молодые актеры.

Помимо этих спектаклей, мы собираемся поставить проблемную пьесу Радзинского «104 страницы про любовь». В этом спектакле также основное место займет молодежь.

Как видите, значительное место в репертуаре в этом году будут занимать постановки с участием молодых актеров.

23 ОКТ 1954