

СЕЗОН ПОИСКОВ

В Смоленске закончился театральный сезон. Его итогам была посвящена общегородская зрительская конференция. Смоляне посмотрели спектакль «Денис Давыдов», а затем перед ними выступил главный режиссер театра А. С. Григорьян.

— В прошедшем сезоне, — сказал он, — мы познакомили смолян с лучшими пьесами современной драматургии. Это прежде всего «В день свадьбы» В. Розова, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «104 страницы про любовь» Э. Родзинского. Всего зрители увидели восемь премьер. Почти все они рассказывают о молодежи. Работая над спектаклями, мы стремились к тому, чтобы зритель мог увидеть правду на нашей сцене. А еще мы думаем о едином творческом ансамбле, который мог бы воплотить эту правду в живых и ярких образах.

Выступившие затем зрители — работница чулочной фабрики М. Рассомахина, преподавательница А. Запасникова, поэт Олег Бушко отметили, что режиссеру и коллективу актеров в значительной степени удалось добиться единства, определенной направленности репертуара. А тем самым вырабатывается и лицо театра, его позиция.

— Сейчас спектакли Смоленского драмтеатра, — сказал О. Бушко, — вызывают не просто споры — хорошо это или плохо, а ставят перед зрителем задачу — принимать или не принимать. Это привлекает зрителя, который идет в театр не развлечься, а чтобы пережить здесь с режиссером и актером что-то созвучное его мыслям и чувствам.

Зрители сделали немало и критических замечаний в адрес театра. Высказывались предложения о лучшей пропаганде спектаклей. Художник льнокомбината В. Королев критиковал оформление некоторых спектаклей.

Зрители положительно оценили современный репертуар театра.

— Но нельзя не пожалеть и о том, что театр пока не ставит спектакли по произведениям настоящей классической драматургии. Удачный спектакль «Последние» по пьесе М. Горького — последняя работа театра в этой области.

Впрочем, этот недостаток чувствуют и сами работники театра. Режиссер А. С. Григорьян сказал, что мечта театра — поставить что-либо из Шекспира. И в следующем сезоне смоляне могут надеяться на встречу с героями этого великого драматурга.

Конференция прошла очень оживленно. По выступлениям чувствовалось, что смоляне очень интересуются работой и планами театра. Они надеются, что следующий сезон будет сезоном находок.

С М О Л Е Н Ъ
г. Смоленск

16 МАЯ 1965