

СМОЛЕНСКИЕ АРТИСТЫ НАШИ ИНТЕРВЬЮ В ГОСТЯХ У КАЛУЖАН

3 августа в Калуге начинается свои гастроли Смоленский государственный драматический театр. Калужане уже дважды принимали у себя этот творческий коллектив — в 1960 и 1963 годах.

Наш корреспондент обращается к главному администратору театра Евгению Григорьевичу Диканскому с просьбой ответить на несколько вопросов.

Чем на этот раз порадует калужских зрителей Смоленский театр?

— Нынешние наши гастроли, — говорит Е. Г. Диканский, — отличаются своей продолжительностью. Наша труппа выступала в Одессе, Киевской области, Костроме. После Калуги мы направляемся в Новоросийск и Сочи.

Свои гастроли в Калуге мы открываем по установленной у нас традиции спектаклем «Денис Давыдов» — пьеса Владимира Соловьева. Она создана в честь нашего славного земляка к 1100-летию юбилею Смоленска.

Все остальные вещи, которые мы привезли с собой, показываем калужанам впервые. Это — спектакль по пьесе Ю. Семенова «Трое из уголовного розыжка» — о будничном и героическом труде работников советской милиции; одно из ярчайших произведений советской драматургии «Таня» по пьесе Арбузова; эксцентрическая

музыкальная комедия Дыховичного и Слободского «Женский монастырь», представляющая собой редкий в наши дни водеvilный жанр; злободневная и остро-сатирическая комедия Владимира Полякова «Временный жилец», разоблачающая таргюфов наших дней. Тому, кто не успел посмотреть спектакль Николаевского театра «104 страницы про любовь» — пьеса Э. Радзинского, в августе представляется такая возможность. Этот спектакль включен в наш гастрольный репертуар.

С какими новыми именами актеров и в каких работах познакомятся калужане?

— Среди таких знакомых фамилий смоленских актеров, как заслуженные артисты РСФСР В. Кабанов, А. Юкляевский, Б. Федоров, Т. Калачевская, а также артисты Г. Банников, Р. Белякова, С. Черединок, калужские зрители увидят в программах спектаклей имена новых членов труппы. Это прежде всего актеры Г. Коротков и Г. Власова, выступающие в главных ролях в спектакле «104 страницы про любовь», а также Н. Венедиктова, С. Савицкая.

Возглавляет творческий коллектив молодой, окончивший недавно Ленинградский театральный институт, главный режиссер театра Александр Самсонович Гри-

горьян, осуществивший за свое годичное пребывание в труппе ряд интересных постановок. Среди них: «Таня», «104 страницы про любовь», «Женский монастырь», «Мой бедный Марат» и другие.

Каковы ближайшие творческие планы театра?

— В настоящее время коллектив работает над двумя новыми спектаклями. Первый — постановка в новой сценической обработке повести Э. Вовнич «Овод». Премьера этого спектакля, который ставит главный режиссер нашего театра А. Григорьян, состоится в Калуге. В роли Артура выступит актер Г. Банников. Джемма — актриса С. Савицкая. Монтанелли — заслуженный артист РСФСР А. Юклевский.

Одновременно с этой работой молодой режиссер театра П. Бобров готовит спектакль по одноименному роману австралийской писательницы Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине».

На каких сценических площадках, помимо областного театра, выступит смоленская труппа?

— Коллектив Смоленского драматического театра покажет свои работы в ряде районов области, а также организует несколько творческих встреч на крупных промышленных предприятиях областного центра.