

# Что увидит зритель

Рабочий путь  
Смоленск

15 ЯНВ 1966

Успешно проведя свои гастроли в Одессе, Костроме, Калуге, Керчи, Новороссийске, Сочи, театр вернулся в гор. Смоленск и 31 декабря открыл свой сезон спектаклем для детей «Принц-тунядец». 12 января состоялась очередная премьера, инсценировка романа Э. Войнич «Овод» (в центральных ролях выступают: засл. артист РСФСР А. А. Юкляевский — Монтанелли, Овод — арт. Банников, Джемма — арт. С. Савицкая, Мартини — арт. К. К. Завистовский).

Спектакль рассчитан не только на взрослого зрителя, который с удовольствием вспомнит одну из любимых книг своей молодости, но и на старшеклассников, которые увидят на сцене одного из своих любимых героев.

В первых числах февраля театр покажет пьесу А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Это будет первая работа пришедшего в театр нового режиссера Циганкова А. И. Вслед за выпуском этого спектакля режиссер приступит к работе над инсценировкой романа И. Лазутина «Суд идет», автора инсценированного в нашем театре романа «Сержант милиции».

Одновременно режиссер Бобров П. К., который сейчас заканчивает восстановление спектакля И. и А. Тур «Перебежчик», приступит к репетициям над пьесой «Бумеранг».

Таков репертуарный план театра на ближайшие два месяца.

Смоленские зрители встретятся с новыми актерами. Среди них уже есть творческие работники, внесшие свой труд в спектакли нашего театра. Это артисты: Дмитриева А. М., Матюшкин А. В. Петров Ю. М., Трещалов В. Л., пришедший к нам из кино и известный зрителям по картинам «Я ищу папу» и «Русские люди», где он снимался в центральных ролях.

Сезон начался. Добро пожаловать!

Е. ДИКАНСКИЙ.