

Смоляне — наши гости

Вчера утром перрон Балтийского вокзала снова был местом встречи дорогих гостей эстонской столицы. Из московского поезда привез в Таллин большой сценический коллектив: на гастроли приехал драматический театр старинного русского города — Смоленска.

Празднично встретили гостей представители театральной общественности Таллина.

— Мы счастливы приветствовать вас от имени всех таллинцев, — обратился к работникам Смоленского театра начальник Управления по делам искусств Министерства культуры ЭССР тов. В. Маркус. — Добро пожаловать в нашу республику! Пусть творческие успехи сопутствуют вам!

Главный режиссер Смоленского драмтеатра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Михайлов рассказал нашему корреспонденту И. Гати:

— Мы приехали в Таллин впервые и потому, естественно, особенно волнуемся: встреча с новым зрителем —

всегда большое событие для театра, всегда новый творческий экзамен. Тем более, что мы много слышали о взыскательности таллинцев.

Хотя в Таллине мы и не бывали, с искусством нашей республики немало знакомы: в прошлом году в Смоленске гастролеровал Русский драмтеатр ЭССР. Знакома и близка нам эстонская драматургия. Мне лично доставляло огромную радость ставить произведения А. Якобсона, которого я считаю одним из выдающихся советских писателей. Доводилось ставить и пьесы Э. Раннета. Читали мы и книги Ю. Смуула, будем рады здесь, на его родине, поближе познакомиться с творчеством этого писателя.

Ваша газета уже писала о том, какие спектакли мы привезли на суд таллинцев. Мне остается добавить, что театр приехал в полном составе. Вместе с такими мастерами сцены, как заслуженные артисты РСФСР Т. Калачевская, А. Юкляевский, Н. Шошенкова, В. Кабанов, приехала наша актерская молодежь, кото-

рая составляет больше половины труппы.

Наш театр, — продолжал тов. Михайлов, — сегодня находится в состоянии творческого поиска. Идет сложный и глубокий процесс пересмотра актерских и режиссерских позиций.

Разумеется, русская классика оказала большое положительное влияние на формирование труппы, на ее актерское мастерство. Но нам хочется, чтобы время непременно сказывалось на нашей работе. Вот почему главное, к чему мы сегодня стремимся, — создать умный (если можно так выразиться) театр. Не хочу употреблять здесь слово «интеллектуальный» — это стало сейчас модным, просто мы ищем пути не только к сердцу, но и к разуму зрителя.

Такова наша основная задача, решению которой посвящены такие из привезенных в Таллин спектаклей, как «Набат в летнюю ночь» Т. Ян, «Старая дева» И. Штока, «Жаворонок» Ж. Ануя.



У нас в Таллине мы хотим выиграть еще один спектакль. Это философская сказка для взрослых Л. Устинова «Город без любви». — закончил свой рассказ главный режиссер Смоленского театра.

Сегодня спектаклем «Денис Давы-

дов» в помещении Русского драмтеатра ЭССР смоляне открывают свои гастроли.

На снимке: гости на перроне Балтийского вокзала в Таллине.

Фото Ф. Ключика.