

Приходите в театр!

НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ
С ЗАСЛУЖЕННЫМ
АРТИСТОМ РСФСР
С. А. ЧЕРЕДНИКОВЫМ

— Прежде чем задать Вам традиционный вопрос: чем памятен для Вас 1967 год, разрешите, Сергей Арсеньевич, от имени всех смолян—любителей театра сердечно поздравить Вас с достойной наградой — присвоением Вам звания заслуженного артиста республики.

С. А. ЧЕРЕДНИКОВ: Спасибо. Но ведь это высокое звание, присвоенное Г. Банникову и мне, ко многому и обязывает, и нужно еще много и много работать, чтобы оправдать это звание и оправдать любовь смоленских зрителей. А что касается того, чем памятен мне 1967 год, то прежде всего тем, что наш театр в этом славном юбилейном году еще тверже определился на путях творческих исканий, что в нашем театре родился такой хороший спектакль, как «Жаворонок», в котором и мне посчастливилось сыграть роль. Я также рад тому, что у нас успешно прошли гастроли в столице Эстонии—городе Таллине. В июле мы ездили по колхозам и совхозам нашей области, и эти встречи с тружениками полей останутся надолго в памяти.

— Ваши планы на будущее?

С. А. ЧЕРЕДНИКОВ: Это скорее не планы, а мечты. Очень хочется сыграть шекспировского Фальстафа. Вообще хочется по-настоящему творчески поработать в этом году.

— Ваши пожелания читателям «Рабочего пути»?

С. А. ЧЕРЕДНИКОВ: Желаю дорогим землякам-смолянам большого счастья в наступившем году, здоровья и успехов в работе и чтобы они чаще приходили в наш театр.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

Г. Смоленск

1967 г. 17