

# У НАС НА ГАСТРОЛЯХ—СМОЛЕНСКИЙ ТЕАТР

Сегодня в Вильнюсе начинаются гастроли Смоленского государственного драматического театра. Корреспондент «Вечерних новостей» Ядвига Годунавичене попросила заместителя директора театра Бориса Антоновича ЧУКАЛЕНКО-ВА рассказать о коллективе, о том, что они покажут на вильнюсской сцене.

— Смоленский театр — один из старейших в стране, — рассказывает Б. Чукаленков. — Скоро ему исполнится 150 лет. А такой возраст уже дает полное право говорить об опыте, при котором развиваются лучшие традиции русского классического и советского сценического искусства.

Дружба театра с Литвой, хотя и не столетняя, во перешагнула уже во второе десятилетие. Вспоминаю, вильнюсцы очень тепло встретили первые наши гастроли десять лет тому назад. Не осталась в долгу и смоляне. Они не жалели владисментов актерам

Вильнюсского русского драматического театра, недавно гастролировавшего у нас.

О каждом театре, творческих поисках говорит его репертуар. А он у нас богатый. Прежде всего это советская драматургия: пьесы Н. Погодина, В. Вишневского, В. Розова, Т. Ян, а также постановки других авторов. Немало места отводится русской и западной классике, которую представляют произведения Островского, Толстого, Ибсена, Лопе де Вега, Вольтера, Шекспира.

В канун 50-летия Великого Октября со сцены театра прозвучал голос глубоко современной патриотической драматургии: «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, инсценировка романа М. Шолохова «Они сражались за Родину», «Жаворонок» Ж. Ануя. Сотрудничество режиссеров и актеров с местными и другими советскими драматургами дало возможность увидеть свет рампы пьесе А. Борденкова «Павел Бродов», а также

пьесе, посвященной нашему известному земляку, композитору Глинке «На пороге бессмертия».

Большинство упомянутых спектаклей было хорошо оценено не только в Смоленске, но и на гастролях, география которых довольно широка: Москва и Таллин, Каунас и Сочи, Одесса и Харьков.

Что же из упомянутого репертуара увидят вильнюсцы? Гастроли не случайно мы начнем пьесой французского драматурга Жана Ануя «Жаворонок». Этот спектакль удостоен диплома всесоюзного фестиваля театров, посвященного 50-летию Октября. В центре пьесы — героическая история дочери французского народа Жанны д'Арк, поднявшей армию в плену за свободу. Хотя на сцене проходит события 1431 года, но пьеса звучит как глубоко современная. Спектакль поставил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А.

Михайлов. Главную роль исполняет молодая актриса Н. Серая.

Интересный разговор о нашем современнике и волнующих его проблемах еще раз вы услышите в спектакле Виктора Розова «Традиционный сбор», а также в пьесе Тамары Ян «Набат в летнюю ночь». Вильнюсцы также увидят одну из лучших наших постановок — трагедию убитого фашистами испанского поэта и драматурга Ф. Гарсия Лорки «Дом Бернарды Альбы». Наверное, интересно будет узнать, что роль Бернарды Альбы исполнит одна из старейших актрис театра заслуженная артистка РСФСР Н. А. Зияновьева, которой в годы гражданской войны пришлось играть в дивизии Чапаева и познакомиться с Фурмановым.

Отмечая 100-летие со дня рождения М. Горького, мы поставили его пьесу «На дне». Две ее комедии: И. Штока «Старая дева» и В. Шекспира «Много шума из

ничего» мы также покажем в Вильнюсе. Для детей мы привезли «Сказку о четырех близнецах» болгарского драматурга Панчо Панчева.

Хотелось бы отметить и то, что театр в настоящее время репетирует новую пьесу Тамары Ян «Возлюбленные», посвященную 50-летию Ленинского комсомола. Это волнующий рассказ о трудных испытаниях в годы Великой Отечественной войны. Премьеру мы обещаем представить на суд вильнюсцев.

Заканчивая, хочу сказать, что на гастроли прибыли все актеры театра, как говорится коллектив в полном составе. Зритель познакомится с ветеранами театра заслуженными артистами РСФСР Т. А. Калачевской, Н. П. Шоненковой, С. А. Чередикиным, А. А. Юклевским и с большинством ведущих актеров, услышит фамилии не одного молодого талантливого мастера сцены. Все они с волнением ожидают первых встреч с требовательным вильнюсским зрителем, с городами и селами Литвы, где придется побывать в дни гастролей.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
Г. Вильнюс

1968