

## Подготовка к юбилею МХАТ в Латвии

РИГА. 16 сентября. (По телеф. от соб. корр.). Московский Художественный театр хорошо знаком латышским зрителям. Летом этого года МХАТ выступал в Риге с гастролями, встречался с коллективами передовых фабрик и заводов. Художественный театр шествует над Латвийским театром драмы.

Общественность республики готовится широко отметить 50-летие МХАТ. 25 октября состоится собрание общественных, советских и партийных организаций, посвященное юбилею выдающегося русского театра. Собрания также пройдут в Лепae, Даугавпилсе, Елгаве и других городах Латвии. Во всех клубах и народных домах республики будут проведены беседы и лекции.

В республиканских театрах откроются фотовыставки. В кинотеатрах пойдут фильмы с участием артистов МХАТ. Организируются радиопередачи, посвященные юбилею.

Союз художников оформляет адрес, который будет вручен в дни юбилея правительственной делегацией Московскому Художественному театру.

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва

17 СЕН. 1948

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

22 СЕН. 1948

## К 50-летию Художественного театра

### В студии звукозаписи ВТО

Небольшая, уютная комната. Удобные кресла, диваны. В одной стене — толстое стекло, сквозь которое видно оборудование аппаратной. Это студия звукозаписи Всероссийского театрального общества. Здесь хранятся интереснейшие тонфильмы. Артисты после записи могут тут же прослушать свое выступление.

Сейчас в студии основное внимание сосредоточено на записях тонфильмов, посвященных 50-летию юбилею Художественного театра. Перед микрофоном выступают старейшие артисты МХАТ.

Несколько дней назад в студии побывала заслуженная артистка РСФСР С. Халютина, работающая в театре со дня его основания. Она является участницей первого спектакля — «Царь Федор Иоаннович». Перед микрофоном старейшая артистка рассказала о

первых днях существования театра, о начале репетиций спектакля «Царь Федор Иоаннович». Затем она исполнила сцены из постановок «Синяя птица» и «Вишневый сад». С. Халютина первая и непревзойденная исполнительница роли Шарлотты в чеховской пьесе.

На пленку будут записаны воспоминания другого старейшего артиста театра — С. Мозалевского, работающего здесь пятьдесят лет.

В студии звукозаписи Всесоюзного театрального общества хранятся семнадцать звукозаписей выступлений В. И. Качалова. Среди них — сцены из пьес «На дне», «Брандт», «Бронепоезд». На пленку записаны также выступления О. Книппер-Чеховой, И. Москвина, М. Тарханова, А. Тарасовой, К. Еланской, Б. Добронравова, Д. Орлова, А. Грибова, Н. Боголюбова, В. Топоркова и других.