

## Лучший театр страны

Пятидесятилетие со дня основания Московского художественного театра имени Горького вся страна отмечает как праздник передового советского искусства.

Нет на свете театра, слава которого была бы большей, чем слава МХАТ! Верность жизненной правде, простоте формы при исключительной глубине мысли, новизна искусства, тесная связь с народом завоевали МХАТ признание и любовь советского зрителя.

МХАТ — нечто большее, чем театр. Горький называл его одним из крупнейших достижений русской художественной культуры. Миллионы людей вылиг в МХАТ олицетворение одаренности и высокого духа русского, советского народа.

«МХАТ всегда признавал только искусство, насыщенное большими мыслями, — говорил один из основателей этого театра В. И. Немирович-Данченко.

—...Он (МХАТ) хочет подлинного социалистического гуманизма, наполненного любовью к труду, родине и человечеству и ненависти к его врагам».

Московский художественный театр — пример для всех театров страны. Сталинская дружба народов дала им возможность приобщиться к светлomu источнику искусства МХАТ.

Народный артист СССР Эдуард Смильгис говорит:

«...Московский художественный театр, принявший шефство над латышской сценой, оказал нам наибольшую творческую помощь... В трудные минуты творческих раздумий, решая какую-нибудь сложную художественную задачу, мы обращаем наши духовные взоры к заветной белой чайке» (эмблеме МХАТ).

Наши национальные театры стремятся следовать высоким традициям «художественников», их эстетическим и моральным принципам.

«Связь, установившаяся между деятелями грузинской сцены и замечательными мастерами художественного театра, укрепляет наше творчество», — говорит народный артист СССР А. Васадзе, художественный руководитель Грузинского академического театра имени Руставели.

Театр Горького и Чехова — МХАТ тесными нитями связан с театрами имени Шевченко — на Украине, имени Янки Купалы — в Белоруссии, имени Руставели — в Грузии, имени Сундукяна — в Армении, имени Навои — в Узбекистане.

Это ли не прекрасный символ дружбы народов, единения братских национальных культур, которое стало возможным только в условиях нашего советского общественного строя!

17 ОКТ. 1948

УДМУРТОК

Со всех концов  
нашей республики

☆☆☆

## К 50-летию Московского художественного театра

Удмуртское отделение Всероссийского театрального общества к 50-летию Московского художественного академического театра организует на предприятиях и в клубах лекции и доклады, посвященные выдающейся роли МХАТ в развитии театрального искусства.

В чтении лекций и докладов примут участие засл. артисты УАССР Глядтер и Гальнек, художественный руководитель русского драмтеатра Фотиев и др. В библиотеке ВТО устраивается фотовитрина «50 лет МХАТ» и выставка литературы о театре и его выдающихся деятелях.

В конце месяца намечается провести республиканскую юбилейную конференцию, которая избереет делегатов на устраиваемую Всероссийским театральным обществом в Казани юбилейную конференцию семи автономных республик.