

Гордость русской театральной культуры

В среднем за год	в среднем за год	в среднем за год	в среднем за год
1970-1971 гг.	1971-1972 гг.	1972-1973 гг.	1973-1974 гг.
1974-1975 гг.	1975-1976 гг.	1976-1977 гг.	1977-1978 гг.
1978-1979 гг.	1979-1980 гг.	1980-1981 гг.	1981-1982 гг.
1982-1983 гг.	1983-1984 гг.	1984-1985 гг.	1985-1986 гг.
1986-1987 гг.	1987-1988 гг.	1988-1989 гг.	1989-1990 гг.
1990-1991 гг.	1991-1992 гг.	1992-1993 гг.	1993-1994 гг.
1994-1995 гг.	1995-1996 гг.	1996-1997 гг.	1997-1998 гг.
1998-1999 гг.	1999-2000 гг.	2000-2001 гг.	2001-2002 гг.
2002-2003 гг.	2003-2004 гг.	2004-2005 гг.	2005-2006 гг.
2006-2007 гг.	2007-2008 гг.	2008-2009 гг.	2009-2010 гг.
2010-2011 гг.	2011-2012 гг.	2012-2013 гг.	2013-2014 гг.
2014-2015 гг.	2015-2016 гг.	2016-2017 гг.	2017-2018 гг.
2018-2019 гг.	2019-2020 гг.	2020-2021 гг.	2021-2022 гг.
2022-2023 гг.	2023-2024 гг.	2024-2025 гг.	2025-2026 гг.
2026-2027 гг.	2027-2028 гг.	2028-2029 гг.	2029-2030 гг.
2030-2031 гг.	2031-2032 гг.	2032-2033 гг.	2033-2034 гг.
2034-2035 гг.	2035-2036 гг.	2036-2037 гг.	2037-2038 гг.
2038-2039 гг.	2039-2040 гг.	2040-2041 гг.	2041-2042 гг.
2042-2043 гг.	2043-2044 гг.	2044-2045 гг.	2045-2046 гг.
2046-2047 гг.	2047-2048 гг.	2048-2049 гг.	2049-2050 гг.
2050-2051 гг.	2051-2052 гг.	2052-2053 гг.	2053-2054 гг.
2054-2055 гг.	2055-2056 гг.	2056-2057 гг.	2057-2058 гг.
2058-2059 гг.	2059-2060 гг.	2060-2061 гг.	2061-2062 гг.
2062-2063 гг.	2063-2064 гг.	2064-2065 гг.	2065-2066 гг.
2066-2067 гг.	2067-2068 гг.	2068-2069 гг.	2069-2070 гг.
2070-2071 гг.	2071-2072 гг.	2072-2073 гг.	2073-2074 гг.
2074-2075 гг.	2075-2076 гг.	2076-2077 гг.	2077-2078 гг.
2078-2079 гг.	2079-2080 гг.	2080-2081 гг.	2081-2082 гг.
2082-2083 гг.	2083-2084 гг.	2084-2085 гг.	2085-2086 гг.
2086-2087 гг.	2087-2088 гг.	2088-2089 гг.	2089-2090 гг.
2090-2091 гг.	2091-2092 гг.	2092-2093 гг.	2093-2094 гг.
2094-2095 гг.	2095-2096 гг.	2096-2097 гг.	2097-2098 гг.
2098-2099 гг.	2099-2100 гг.	2100-2101 гг.	2101-2102 гг.
2102-2103 гг.	2103-2104 гг.	2104-2105 гг.	2105-2106 гг.
2106-2107 гг.	2107-2108 гг.	2108-2109 гг.	2109-2110 гг.
2110-2111 гг.	2111-2112 гг.	2112-2113 гг.	2113-2114 гг.
2114-2115 гг.	2115-2116 гг.	2116-2117 гг.	2117-2118 гг.
2118-2119 гг.	2119-2120 гг.	2120-2121 гг.	2121-2122 гг.
2122-2123 гг.	2123-2124 гг.	2124-2125 гг.	2125-2126 гг.
2126-2127 гг.	2127-2128 гг.	2128-2129 гг.	2129-2130 гг.
2130-2131 гг.	2131-2132 гг.	2132-2133 гг.	2133-2134 гг.
2134-2135 гг.	2135-2136 гг.	2136-2137 гг.	2137-2138 гг.
2138-2139 гг.	2139-2140 гг.	2140-2141 гг.	2141-2142 гг.
2142-2143 гг.	2143-2144 гг.	2144-2145 гг.	2145-2146 гг.
2146-2147 гг.	2147-2148 гг.	2148-2149 гг.	2149-2150 гг.
2150-2151 гг.	2151-2152 гг.	2152-2153 гг.	2153-2154 гг.
2154-2155 гг.	2155-2156 гг.	2156-2157 гг.	2157-2158 гг.
2158-2159 гг.	2159-2160 гг.	2160-2161 гг.	2161-2162 гг.
2162-2163 гг.	2163-2164 гг.	2164-2165 гг.	2165-2166 гг.
2166-2167 гг.	2167-2168 гг.	2168-2169 гг.	2169-2170 гг.
2170-2171 гг.	2171-2172 гг.	2172-2173 гг.	2173-2174 гг.
2174-2175 гг.	2175-2176 гг.	2176-2177 гг.	2177-2178 гг.
2178-2179 гг.	2179-2180 гг.	2180-2181 гг.	2181-2182 гг.
2182-2183 гг.	2183-2184 гг.	2184-2185 гг.	2185-2186 гг.
2186-2187 гг.	2187-2188 гг.	2188-2189 гг.	2189-2190 гг.
2190-2191 гг.	2191-2192 гг.	2192-2193 гг.	2193-2194 гг.
2194-2195 гг.	2195-2196 гг.	2196-2197 гг.	2197-2198 гг.
2198-2199 гг.	2199-2200 гг.	2200-2201 гг.	2201-2202 гг.
2202-2203 гг.	2203-2204 гг.	2204-2205 гг.	2205-2206 гг.
2206-2207 гг.	2207-2208 гг.	2208-2209 гг.	2209-2210 гг.
2210-2211 гг.	2211-2212 гг.	2212-2213 гг.	2213-2214 гг.
2214-2215 гг.	22		

В студии МХАТ им. Гоголя режиссеры Туманянц, Агасбеков, Журавль, Минаев, Сузымалов и другие, с участием артистов на сцене.

ЛУЧШИЙ ТЕАТР МИРА

Делегация Грузии на юбилее | Вечер в Театральной обществу

Славный п.
★
В. МЕСХЕЛИ
директор МХАТ СССР

Правления Хусо-мечетского театра жизни
страх был и дороги гуляющей театраль-
ной и авторской ответственности.

Шемя ДАДНИИ.

Тбилисская гастронимическая комиссия МХАТ внесла в свой словарь и приняла за канон. Среди гостей привезших в наш Дом и «

В. ПОКРОВСКИЙ.

В работе над сценарием участвовали (сверху):

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-01-2001 BY 60322 UCBAW

жизни, насилия, злора-
дства, драматизма.
турган была проин-
ктура страстной аэро-
д возмужное круше-

жизни в наше театре был М. Горький, — писал К. С. Станиславский. Грозный успех

Из прошлого

Грузины-студенты—МУАТ:

«ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТЕАТРУ

Мм, дети Грузии далекой,
От всей души приспичи вам
Поклон почтительный, гауэский —
Искусства главного жреца.

Вы тринадцать летней,
Вы милая на гусю привесав
И новый жертвенник славешный
Видел, славное дитя мое!

Славный путь

★
В. МЕСХЕЛИ
директор МХАТ СССР

Художественный театр открылся 14(27) октября 1898 года. Основанный двумя революционными новаторами сценического искусства

и зависимость от церковной цензуры. Поднятые общедоступным, недвигимым народным Художественным театром отголоски, сошедшие в землю, когда замыслили

художественный театр был назван и

Много в эту эпоху искусство Художественного театра зарождалось и развивалось как искусство, соприкоснувшись с революционным

МОСКОВСКИЙ
ЛУДЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР

По этому пути направляла и направляются Художественный театр, балеты, и на этот

... Салтанова-Шадина, близкий знакомый на сопо-

университет на своем здании. В. Шаломов, А. Лосева, В. Батыкин, А. Антоновская, К. Троица, А. Варшавский, Н. Варты, Н. Игнатьев, В. Савицкий, А. Крона, Б. Чирков и др. Бюллетень

этих драматургов начало свое театральное
жизни именно на сцене. В 1927 году
театр.

Этальон спектаклем был «Броневоси
14.00. Р. Восток. (1927 -) - театраль-

В работе над романом использованы материалы (вспомогательные)

Одновременно театру известно, что авторскому раскрытию содержания образов классической русской литературы. Так внимание к его словам социальное-острое и эмоционально-предельное спектры: А. Н. Толстого («Воскресения»), Островского («Генерал-шурвал»), Н. В. Гоголя («Мертвые души»), А. П. Чехова («Три сестры») и

Руководитель МХАТ К. С. Станиславский
и Ва. К. Мейерхольд-Зингер, имеющие
принадлежность к различным группам, не
исключают их принадлежности к одной из

В день Великой Отечественной войны
мать много работала над воспитанием
детей, воспринимая их как будущих
граждан, готовя к жизни на баини и суи

Получены следующие результаты:

Художественный театр с благодарностью принял наши рекомендации и документы как творческую программу своей дальнейшей работы.

применять в жизни с его коллегами, строителям и создателям новых применений социалистического искусства на благо нашей культуры, выражающей жизненные стремления советского человека. — 1948 г.

жизни в наше театре был М. Горький, — писал К. С. Станиславский. Грозный успех

[illegible]

Однако Хуэлохотский театр обрел себя с первых дней своего существования, борясь с пережитками буржуазного искусства, в борьбе с реакцией, с попытками порочения первой русской революции, она подняла под знаменем усиления демократических течений, борьбы идеологии и ориентации.

Особенно в эти годы Октябрьский театр на творческом поприще, активно участвуя в культурно-просветительных и благотворительных акциях, вступил в борьбу с реакцией — основатель вступил в Хуэлохотский театральный коллектив. В. И. Петровым, Дмитрием Л. М. Лепехиным, И. М. Местным, В. Кавыкиным, М. М. Тарасовым, Н. П. Мухоморовым, В. Г. Сидоровым.

Вот так прожитый путь, творчество в театре, в театральном искусстве, в театральном искусстве Хуэлохотского театра еще более яркое будущее.

С. ГАВ.

Из прошлого

Впервые в жизни студенты, участвующие в фестивале, увидели в театральном зале не только своих друзей, но и представителей Художественного театра в составе его десятилетия. По поручению областного общества, студенты из Симбирска, Табунки, Казани, Ульяновска, Куйбышевского района приняли участие в фестивале, в МХКЕД. Впервые, много заслуживая звание Гениальных СССР, артисты были из Казани, Ульяновска, Куйбышевского района.

«ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТЕАТРУ

Мм, дети Грузии далекой,
От всей души приспичи вам
Поклон почтительный, гауэский —
Искусства главного жреца.

Вы — три миллиона соотечественных,
Вы ждете на кавсу привесав
И новых жертв жизни славнейшей
Видом, самым — самым.