50-летию Московского Художественного академического театра имени М. Горького

1898 Лучший театр мира

Гордость советского искусства

«Если есть театр, который мы вправе назвать из прошлого во что бы то ни стало сберечь и сохранить — это, конечно, Художественный театр. Слова эти были сказаны В. И. Лениным в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции.

Сейчас мы воочию убеждаемся в этой проницательности Владимира Ильича.

Сегодня исполняется пятьдесят славных служения родному искусству Московского Художественного театра — лучшего театра мира, нашей национальной гордости, сыновья великие в семье советского искусства.

В истории не только русской, но и мировой театральной культуры, МХАТ сыграл выдающуюся роль. Он оказал огромное влияние на развитие сценического искусства XX века, сплотил вокруг своего знамени мировой театр и жизнь его наиболее передовых течений. Весь путь МХАТ подтверждает слова А. А. Жданова: «Интернационализм в искусстве рождается на основе усиления и обогащения национального искусства. Наоборот, интернационализм рождается там, где расцветает национальное искусство».

Нет в нашей стране ни одного актера или режиссера, который в той или иной степени не вырастал бы под благотворным влиянием МХАТовского искусства.

Сколько великих актеров сделал Станиславский! Сколько прекрасных актеров, которые сегодня вырастут в мастеров сцены, сделает Станиславский, — ученики, которые, стремятся попасть на спектакли Художественного театра. И сегодня, вернувшись в Казань, я вновь с радостью и волнением вспоминаю свои встречи с Станиславским, Немировичем-Данченко, Москвиным, Тарасовой, Лилиной, Книппер-Чеховой, Лужским, Хмелевым, Тарасовой, Ливановым, Прудкиным, Ершовой, Ильинским, Ивановым-Кавказским, Ивановой, Ханаевой