Московский Художественный Академический театр Союза ССР им. М. Горького приехал на гастроль в Баку дважды — в 1925 и 1930 гг. Каждый из приездов прославленного театрального коллектива, справедливо признанного лучшим в мире, был крупнейшим событием в культурной жизни города. Спектакли МХАТ имели шумный успех: тысячи трудящихся нефтяного Баку стремились попасть в Большой Государственный Театр (так раньше назывался театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова), где проходили гастрольные художественники. Оба раза МХАТ приезжал в Баку в полном составе, со всеми декорациями.

«Сегодня, в день вашего первого приезда сюда, — писала газета «Бакинский рабочий» в номере от 15 мая 1925 года, обращаясь к коллективу МХАТ, — мы... широко раскрываем свои объятия и говорим просто и сердечно:

— Добро пожаловать!

...Мы знаем вас. Мы любим вас.

...И сегодня мы шлем вам наш простой, наш нефтяной привет».

В этот же номер газета поместила подзаголовную статью о Московском Художественном театре, его истории и творческой деятельности.

Гастроли в 1925 году начались 15 мая одним из лучших спектаклей МХАТ — пьесой М. Е. Салтыкова-Щедрина — «Смерть Пазухина» и продолжались шесть дней. В этот свой приезд москвичи показали бакинцам еще четыре спектакля, в том числе «На дне» А. М. Горького, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого.

Второй приезд МХАТ им. Горького в город нефти был значительно продолжительней. Мхатовцы дали в Баку свыше двадцати спектаклей, показали свои лучшие работы. В репертуаре гастрелей были «На

дне» М. Горького, «Горячее сердце» А. П. Островского, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого и «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова.

Особенным успехом у бакинских нефтяников пользовался спектакль «Бронепоезд 14-69», которым МХАТ отметил десятилетие Октябрьской революции. Зрители, как отмечали газеты, бурно приветствовали В. П. Бачалова, исполнявшего в спектакле роль командира партизанского отряда Вершинина, актеров М. П. Кодрова, В. Бачалова, П. Хмелева и других. Высокую оценку общественности получили Н. М. Москвин — Хмынов и М. М. Тарханов — Градобоев, исполнители главных ролей в «Горячем сердце». Исключительное впечатление оставили спектакли «На дне» и «Вишневый сад» с В. П. Бачаловым, О. Л. Книппер-Чеховой, М. М. Тархановым, Н. М. Москвиным, В. Ф. Грибушиным, Ф. В. Шевченко и другими.

Спектакли МХАТ горячо обсуждались на специальных конференциях и встречах с артистами. Для навстречу пожеланиям широких масс, Управление арличными предприятиями Азербайджана организовало ряд концертов ведущих артистов МХАТ — В. П. Бачалова, О. Л. Книппер-Чеховой и других.

В 1943 году Баку в третий раз посетила группа артистов МХАТ. В ее составе были народные артисты СССР О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов, В. П. Бачалов и другие. Они дали ряд концертов в Азербайджанской филармонии, в дворцах культуры нефтяных районов. Песколько дней мхатовцы провели во втором промышленном и культурном центре республики — Гировабаде.

Большой Государственный Театр

ТОЛЬКО 6 ГАСТРОЛЕЙ ПОЛНОГО СОСТАВА

Московского Художествен. Театра

Предварительная продажа билетов для частных граждан производится с 11 до 2 и от 6 до 17 час. вечера в кассе театра.

1233 Билеты на все спектакли ищются.

Объявление, помещенное в номере газеты «Бакинский рабочий» от 13 мая 1925 г., о предстоящих гастролях МХАТ в Баку.

Торжественное собрание, посвященное 50-летию МХАТ

Общественность Баку широко отметила 50-летие Московского Художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

25 октября в Азербайджанском государственном драматическом театре имени Азизбекова состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию МХАТ. В переполненном зале собрались нефтяники, представители интеллигенции, работники искусства, литературы.

Собрание открыл выступительным словом заместитель председателя Совета Министров Азербайджанской ССР тов. Мирза Ибрагимов.

С большим воодушевлением в почетный президиум набирается Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с великим вождем советского народа товарищем Сталиным.

О докладах о творческом пути МХАТ выступил тов. Д. Джафаров.

Участники собрания с огромным подъемом приняли приветственное письмо великому Сталину.

В заключение артисты Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова показали один акт из «Грозы» А. П. Островского, коллектив Театра русской драмы — акт из пьесы А. П. Чехова «Три сестры».

(АзТАГ).

Юбилейная декада

Спектаклем «Победители» 23 октября МХАТ открыл юбилейную декаду, во время которой театр покажет московскими

зрителям все свои лучшие постановки. Первый спектакль прошел с огромным успехом.