

НАКАНУНЕ 50-летия МХАТ

К приезду артистов Московского Художественного театра в гор. Горький

Советский народ готовится к большому и радостному событию в культурной жизни страны—27 октября текущего года Московский Художественный Академический театр Союза ССР имени М. Горького отмечает свое славное пятидесятилетие.

Совет Министров СССР, принимая во внимание выдающиеся заслуги МХАТ в развитии советского театрального искусства, учреди Всесоюзный Комитет по проведению юбилея лучшего драматического театра нашей страны.

В творчестве МХАТ воплощены черты русской художественной культуры: подлинная народность, реализм, высокая идейность. Основатели МХАТ К. С. Станиславский и Вя. И. Немирович-Данченко, вместе со своими соратниками и учениками, создали яркую галерею сценических произведений, утвердили авторитет русского театрального творчества во всем мире. Труды руководителей и деятелей МХАТ получили беспорное признание всего цивилизованного человечества. В настоящее время нет такой страны, где бы не изучались труды МХАТ, где бы не были известны работы этого театра.

История МХАТ неразрывно связана с именами великих русских писателей А. П. Чехова, А. М. Горького, которые помогли театру определить его общественный и художественный облик.

Новые горизонты открылись перед Художественным театром после Великой Октябрьской революции. Когда в театр пришли новые зрители, МХАТ должен был удовлетворить их высокие идейно-творческие запросы. Советская драматургия дала возможность Художественному театру решить эту ответственную задачу.

За годы Советской власти, особенно после решения ЦК ВКП(б) об улучшении репертуара драматических театров, творческий коллектив МХАТ посвятил все свои силы борьбе за новое социалистическое искусство.

МХАТ доказал, что только реалистическое искусство способно выразить революционную идеологию, служить активно делу воспитания масс в духе идей большевистской партии. Все более глубоко внедряется великий принцип партийности в творческую жизнь МХАТ и ведет его к новому подъему и расцвету.

МХАТ воспитал актера нового типа, актера—мыслителя и борца, общественного деятеля, врага спекулятивных штампов и ремесленничества. Вся страна знает таких блестящих актеров театра, как неузымательный художник сцены В. Качалов, выдающаяся актриса О. Книппер-Чехова, ярчайшие представители культуры МХАТ—И. Москвитин, Н. Хмелев, Л. Леонидов, М. Тарханов. Всей стране известны имена таких учеников Станиславского и Немировича-Данченко, как М. Келров, О. Андровская, Б. Еланская, А. Степанова, А. Тарасова, А. Грибов, Б. Добронравов, Б. Ливанов, В. Топорков, М. Яшиш и другие.

Паша партия бережно сохранила Московский Художественный театр во время суровых испытаний эпохи гражданской войны и эпохи Великой Отечественной войны. Партии большевиков, Советское правительство и лично товарищ Сталин помогают мастерам МХАТ в их деятельности, направленной к вершинам высоко идейного искусства.

Художественный театр является хранителем важнейших принципов передового реалистического искусства, народной Академией театрального творчества. МХАТ по праву считают своим учителем театральные коллективы всех национальностей Советского Союза.

Один из старейших русских театров, начавший в этом году свой 150-й сезон—Горьковский государственный театр драмы—всегда брал пример с Московского Художественного театра, учился у него.

Трудящиеся города, посвящая имя великого русского писателя, внимательно следили за успехами Художественного театра, не раз встречались с его выдающимися мастерами. В нашей памяти навсегда остался приезд творческого коллектива МХАТ в гор. Горький в 1939 году. Это был подлинный праздник для горьковчан. МХАТ показал нашим зрителям исключительные по художественной выразительности спектакли—«На дне», «Враги», «Достигаев и другие», «Дни Турбиных», «Таланты и поклонники». Именно в дни этой гастрольной поездки горьковчане, так много читавшие и знавшие о славных корифеях сцены МХАТ, воочию убедились в поворившей силе мастерства таких замечательных артистов, как В. Качалов, Н. Хмелев, М. Тарханов, А. Тарасова и многие другие.

Горьковчане необычайно горды и счастливы тем, что в МХАТ работал талантливейший художник сцены, наш земляк-сормович, народный артист Советского Союза Николай Павлович Хмелев.

Завтра трудящиеся нашего города вновь встретятся с артистами Московского Художественного театра. Дорогими гостями горьковчан будут: народные артисты РСФСР—Л. М. Коренева, Б. Н. Еланская, А. П. Грибов, В. Л. Ершов, Д. Н. Орлов, В. Я. Стапцын, И. Я. Судакон, В. О. Топорков, М. М. Яшиш, заслуженные артисты РСФСР—О. Н. Лабзина, М. В. Тихомиров, С. И. Калинин, И. М. Бударцев, В. Б. Новиков, Б. Я. Петер, артисты—С. Н. Гаррель и А. А. Андерс, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. М. Горчаков. Они побывают в цехах «Красного Сормова» и автозавода им. Молотова, чтобы рассказать о славном пути своего театра, о том, как отвечают работники нашего искусства на исторические указания Центрального Комитета большевистской партии по вопросам идеологии.

Горьковчане говорят своим дорогим гостям—артистам Московского Художественного театра—«Добро пожаловать!»