

24 ОКТ. 1948



МХАТ — нечто большее, чем театр. Горький называл его одним из крупнейших достижений русской художественной культуры. Миллионы людей видят в МХАТ олицетворение одаренности и высокого духа русского, советского народа.

«МХАТ всегда признавал только искусство, насыщенное большими мыслями, — говорил один из основателей этого театра В. И. Немирович-Данченко. — Он (МХАТ) хочет подлинного социалистического гуманизма, наполненного любовью к труду, Родине и человечеству и ненависти к его врагам».

Московский Художественный театр — пример для всех театров страны. Сталинская дружба народов дала им возможность приобщиться к светлому источнику искусства МХАТ.

Народный артист СССР Эдуард Смильгис говорит:

«... Московский Художественный театр, принявший шефство над латышской сценой, оказал нам наибольшую творческую помощь. В трудные минуты творческих рождений, решая какую-нибудь сложную художественную задачу, мы обращаем наши духовные взоры к заветной белой чайке» (эмблеме МХАТ).

Наши национальные театры стремятся следовать высоким традициям «художественников», их эстетическим и моральным принципам.

«Связь, установившаяся между деятелями грузинской сцены и замечательными мастерами Художественного театра, укрепляет наше творчество», — говорит народный артист СССР Ак. Васадзе, художественный руководитель Грузинского академического театра имени Руставели.

Театр Горького и Чехова — МХАТ тысячами нитей связан с театрами

имени Шевченко — на Украине, имени Янки Купалы — в Белоруссии, имени Руставели — в Грузии, имени Сундукяна — в Армении, имени Навои — в Узбекистане.

Это ли не прекрасный символ дружбы народов, единения братских национальных культур, которое стало возможным только в условиях нашего советского общественного строя!

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон №

Вырезка из газеты

КОММУНИ

от

20 ОКТ. 1948

Саратов

Газета №

ЛУЧШИЙ ТЕАТР СТРАНЫ

Пятидесятилетие со дня основания Московского Художественного Академического театра имени Горького вся страна отмечает, как праздник передового советского искусства.

Нет на свете театра, слава которого была бы большей, чем слава МХАТ! Верность жизненной правде, простота формы при исключительной глубине мысли, новизна искусства, тесная связь с народом завоевали МХАТ признание и любовь советского зрителя.

♦ Выставка, посвященная 50-летию Московского Художественного Академического театра имени Горького, открыта в городском Доме народного творчества.