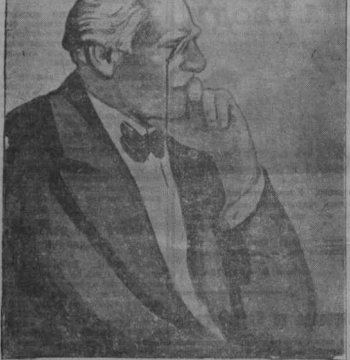


1990 — ВЕЛИКИЙ ТЕАТР ВЕЛИКОГО НАРОДА — 1948

О.П. КНИППЕР-ЧЕХОВА РАССКАЗЫВАЕТ...



Как отнормировать работу для своего народа, в тесном с ним общении. Это чувство — результат воспитания, которое дала нам коммунистическая партия...

Пятидесятилетие со дня рождения Московского Художественного театра. Каким же он был в начале своей деятельности? Не только для нас, но и для всей русской культуры...

Сегодня, в день пятидесятилетия со дня рождения Московского Художественного театра, мы вспоминаем не только его создателя, но и тех, кто в нем работал...

Многие из нас помнят, как в начале двадцатых годов в Москве, в самом центре, в Камерном театре, в то время, когда русский театр только начал свое возрождение...

В начале Художественный театр, с которым мы суждено было связать нашу жизнь, был театром, который был театром...

Однако, когда О.П. Книппер-Чухлова вспоминает о начале своего пути в театре, она говорит о том, что было для нее самым важным...

В начале двадцатых годов в Москве, в самом центре, в Камерном театре, в то время, когда русский театр только начал свое возрождение...

ВСЕГДА ВПЕРЕД!

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Михаилу Павловичу Кедровичу, руководителю МХАТ, Народному артисту СССР, лауреату Сталинской премии, посвящается эта статья...

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

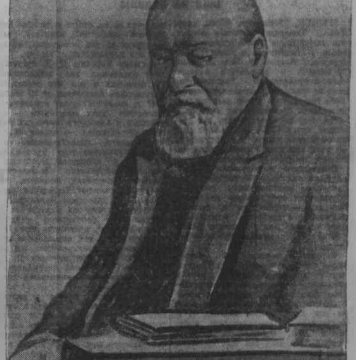
Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ



МХАТ всегда привлекал только искусство, насмешное, болящее, мыслящее — театр он наполняет свои постановки крупными социальными политическими идеями...

ЧЕТЫРЕ ПОКОЛЕНИЯ

Б. Г. ДОБРОНРАВОВ, Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии

Помню, когда четыре года назад, в начале двадцатых годов, в то время, когда русский театр только начал свое возрождение...

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

Всегда с художественным руководителем МХАТ, Народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии М. П. КЕДРОВИЧ

ВОСПИТАНИЕ АКТЕРСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Всегда с директором школы-студии МХАТ В. РАДОМЫСЛЕНСКИМ

Сегодня, в день пятидесятилетия со дня рождения Московского Художественного театра, мы вспоминаем не только его создателя, но и тех, кто в нем работал...

Однако, когда В. Радомысленский вспоминает о начале своего пути в театре, он говорит о том, что было для него самым важным...

Всегда с директором школы-студии МХАТ В. РАДОМЫСЛЕНСКИМ

Всегда с директором школы-студии МХАТ В. РАДОМЫСЛЕНСКИМ

Всегда с директором школы-студии МХАТ В. РАДОМЫСЛЕНСКИМ

Всегда с директором школы-студии МХАТ В. РАДОМЫСЛЕНСКИМ