

# Встреча друзей

Торжественное заседание,  
посвященное 50-летию Московского  
Художественного академического  
театра

Нарядный, в ослепительном блеске огней, белоколонный зал Ленинградской филармонии как нельзя лучше соответствовал праздничному настроению, которым были охвачены в этот вечер все собравшиеся. Ленинградские мастера искусства, стахановцы крупнейших предприятий города, ученые и офицеры горячо аплодировали прославленным актерам лучшего в мире театра, когда они заняли места в президиуме торжественного заседания, посвященного 50-летию МХАТа.

Приветствуя и поздравляя дорогих московских гостей, ленинградцы отдавали дань уважения и любви театру, который в течение полувека являлся славой и гордостью русского сценического искусства.

Торжественное заседание открыл вступительным словом начальник Управления по делам искусств при Исполкоме Ленгорсовета Б. И. Загурский.

— Московский Художественный театр, отмечаящий сейчас 50-летие своего существования, — сказал он, — возник как театр передового демократического направления, театр, связанный с народом, работающий для него. Каждая премьера МХАТа вызывала тревогу царского правительства, которое отлично понимало силу прогрессивного воздействия театра на русское общество.

В годы советской власти МХАТ достиг наивысшего расцвета. Театр создал ряд блестящих спектаклей, сплотил вокруг себя драматургов, с которыми ведет большую творческую работу. Мхатовцы уверенно идут в первом ряду лучших мастеров советского искусства, их коллектив занимает почетное место в авангарде советской культуры.

Яркую речь произнес народный артист СССР Н. К. Черкасов:

— Огромная заслуга основателей МХАТа, величайших художников современности К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко заключается в том, что они создали лучший в мире драматический театр, обогатили русское искусство научно обоснованной системой актерского мастерства, оказали огромное влияние на все смежные области искусства. Своей творческой жизнью они явили величайший пример любви и преданности Родине, беззаветного служения родному искусству.

Дорогие юбиляры, — обратился к артистам МХАТа Н. К. Черкасов, — разрешите от всего сердца поздравить вас со славным юбилеем, пожелать вам дальнейших творческих побед. Берегите, как зеницу ока, углубляйте и развивайте учение Станиславского и Немировича-Данченко, которое является величайшим достоянием всего советского театра.

От имени многотысячного коллектива Кировского завода юбиляров приветствовал А. Х. Старостенко.

— Своими замечательными творческими успехами, — сказал он, — верным служением родному театру, прославившим в ве-



ках русское сценическое искусство, вы заслужили глубокую благодарность народа. Мы уверены, что Московский Художественный театр будет и впредь высоко нести знамя советской культуры.

Горячо, взволнованно прозвучало выступление академика И. А. Орбели.

— Все ленинградцы, — заявил он, — считают МХАТ своим ленинградским театром, ибо велика творческая дружба, которая связывает нас с его коллективом.

От имени коллектива МХАТа с ответным словом выступил за-

служенный деятель искусств П. А. Марков.

В заключение вечера были показаны сцены из спектаклей МХАТа — «Бронепоезд», «Горячее сердце», «Воскресение», «Мертвые души» и других.

\*\*\*

В этот же день в тракторном пехе Кировского завода состоялась встреча артистов МХАТа со стахановцами крупнейшего предприятия Ленинграда.

Горячо приветствовали мхатовцев и в Высшем военно-морском училище имени М. В. Фрунзе.

В Доме искусств имени К. С. Станиславского с юбилярами встретились ленинградские мастера искусств. Народный артист РСФСР В. Топорков прочитал отрывки из воспоминаний о К. С. Станиславском. Затем были исполнены сцены из спектакля «Мертвые души».

Вчера вечером артисты МХАТа выехали в Москву.

На снимке: артисты МХАТа на творческой встрече с ленинградскими мастерами сцены в Доме работников искусства имени К. С. Станиславского

Фото А. Громова

— 6 ОКТ. 1948

ПЕЧАТНИК ЛЕНИНГРАД  
Ленинград