

От первого спектакля до наших дней

24.5.48

ВЕТЕРАНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

В среду, 14 октября 1898 года, в Художественно-общедоступном театре, как сообщала афиша, «поставлено будет в первый раз на сцене «Царь Федор Иоаннович», трагедия графа А. К. Толстого».

Далее приводился ближайший репертуар. Внизу на этой афише значились две подписи: «Главный режиссер К. С. Станиславский, Заведующий репертуаром К. Н. Памирович-Данченко».

Спектаклем «Царь Федор Иоаннович» началась славная история Московского Художественного академического театра.

Среди участников первого спектакля была Ольга Леонардовна Книппер, исполнительница роли Ирины. Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова — одна из тех, кто отдал полвека своей жизни Художественному театру, по праву признанному первым театром мира.

50 лет на сцене МХАТа играют народная артистка РСФСР С. В. Халюткина и заслуженный деятель искусств РСФСР С. А. Мазалевский.

Юбилерами театра, прошедшими в нем свой полувековой трудовой путь, являются и невидимые участники многих тысяч спектаклей, ветераны мховской сцены. Это — главный художник-осветитель заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Гудков, гример-художник М. А. Гремиславская, заведующий гримерным цехом заслуженный деятель искусств РСФСР М. Г. Фалеев и его жена гример А. Г. Фалеева, старшая портниха театра М. И. Соколова, лучшая одевальщица Т. К. Черкасова, билетеры И. И. Дмитриев и П. П. Морозов.

Выставка в Доме искусств

МХАТ в ЛЕНИНГРАДЕ

Через три года после основания МХАТа, в 1901 году, театр решил впервые выехать на гастроли в Петербург. С 19 февраля по 23 марта он дал в помещении Панаевского театра 30 спектаклей.

Так начинается рассказ о гастролях МХАТа в нашем городе, воспроизведенный в многочисленных фотографиях, собранных на выставке, открывшейся недавно в Доме искусств. На первом щите, посвященном драматургии Чехова, показаны сцены из спектаклей «Дядя Ваня» и «Три сестры». Второй щит посвящен теме «Горький и МХАТ». Здесь представлены материалы о спектаклях «Мещане» и «На дне».

Специальный раздел выставки рассказывает о приезде МХАТа в Ленинград в 1938 году в дни 40-летия театра и о недавней встрече коллектива театра с ленинградцами в связи с его 50-летием. Ряд экспонатов свидетельствует об огромном внимании ленинградской общественности к лучшему в мире Художественному академическому театру.

Ред. Лек. 24.5.48