# 1898 TOPAOCTH COBETCKOFO MCKYCCTBA

1948



В. И. Немирович-Данченко и К. С. Станисланский. 192

#### ПОЛВЕКА ТВОРЧЕСТІ

Отроиное илиние облага, на наш театр и іраматургия Гаракого, догорого Стилисланский изамерал стіликам дачшилона содлателем обществопро-политической лини в балбен театра».

Как а Вановита Певировита Лимонто, радом о такини подколожнителя куложивскага, как Якиния, Баналов, Москана, Десиков Солава думав зо том, то умаливо другая во моут радокать октупуда разокоти извется предпага, станисто пред

С чтистное стрикной гороссти в умометиления духию отом, что в не чтор-чески реалиях, сазданейн савну согомним мему точтру-избилиру, оста и ней скромили тома. То серм. соновка разлитического испустава, которые была восс

воступно можецы, Беспология разостио нае пароть теорческий распаст нашег темусства, высоже неочилого и неотучного поем советским наро-

Ohnessep Reports

#### слава лучшему в мире театру:

Отрожное выявляе оказый в помольнение отказывает МКА" жа по рамагиче ыкрового програсскаются техтрального и ККА" стим, на работу всей восымест техтров страмы и в том честстив, за работу всей восымест техтров страмы и в том честка техтральную жели всего города. Петрое кашенте всеку стив задатовлена и балитнорное медабочике завестив начитая всесиемноей в точет техтра инпо-одущем в кашений в и нас-

В опособ каконалитера-фической работо и, еде и од другия автеров Левинурада, подужен с-йсктанува комискиость веласрамотичного чисуческого общения с настераци МДАТ — Таркионами, Тарокопов, Луши показа и пруктава. Сомостисе узастие в создатив пенах приглемента сомотелято желономустия база по только рабостизии, по и по мести получескаторы.

Недарывана от воет вештрадского герппа паш Хуражстренный между руг мускиря учерациям гисутеть, делья № 11 тем больти теоревет побо и доставлений, а тога до тем между примать доставлений прода темпра подпать салымны давлявайть учелы. В темпра прода темпра подпать салымдет темпра доставления прода темпра подпать салымстренный примательный простишений прода темпра под заме, да сомму туроплавить в под и салу валей Ролена. Наукольна бурте Севана ССР

Wigneson.

#### Замечательный путь

Славный луты процен Меслогентії Туролественняй тежн за свою полученнять деятельность да ізата русской в совет своїй дудитуры. Этот путь Лороба, шедавий новых бери ду тежнувальня джерстве рискупа победой, е потрой передоцийдо свето, да Становскавский, Печеровге-Данинов. Веслави, Ва всети, зая Становскавский, Печеровге-Даниново. Веслави, Ва

dependent story accounts inspection program. In the magnet opinions, accounts inspections programs. In the Tag little a newsr dec nout.

душение приводентации и поуправляю дорогих обиндров и желью мактовым и в дальнейшем выгодо пести жельц севеткого реалистического покусства, служить правде жили.

K. E. Romazerat

## Передовой театр новой эпохи

московская хульксувсивыя театр эних на рубеле XX столетия, за 19 лет до Октабрьской социалистической ратип. Но для советского народа Хулеместиенный театр — неот'емания частинавой совилациинеской культуры.

выный сопцианский культуры.

ЗО авт наца атематура Культестийвакт честра Станезанскай в Мемрентвакт честра Станезанскай в Мемрентвакт честра Станезанскай в Мемрентвакт честра Станезанскай в Мемрентвактирым конциан регитиры 
в концистрацием точура буда на вызыпредстрацием точура буда на вызыпредстрацием точура буда на вымынати представаний в серем притак в отррежений представаний в предста в отррежений представаний в предста в отррежений предста предста предста в отретителя в отретителя 
в станезанская предста в отретителя 
в предста предста в отретителя в отретителя 
в предста предста в отретителя в отретителя 
в предста предста в отретителя в отретителя 
в представаний 
в предста предста в отретителя в отретителя в отретителя 
в представания деставаний 
в применения в применения в отретителя в 
представания деставаний в 
применения в применения в 
отретителя в

ому сляму облазра. 
Аусплектований темтр вознак даж пуль 
делидетствиний темтр вознак даж пуль 
делидетствиний темтр вознак даж 
делидетствиний темтр дели 
делидетствиний темтр 
делидетствиний темпр 
делидетствиний темп

В своем обращения к труппе детов 1898 года Станисланскай опреждал дея тельность будущего тактра нак высокий

«Мы приман на себя деле, вненице на простой, частовий, а общественный технето, рактер. Не зобывайте, что мы стрение пасоветить темпую жизыь безпого власса, рать ям счаставым встотические минуты. роры чей тимы, которая пакрыла ях».

молодон театр выстры валовам обрадармент среди немократических самрусского общества и достиг блестине распаста. Он рес на гребие той общ ставляей волиты, потерки вела и револи тим 1905 года.

Берия от причена Худенестичным стему выстрано безстивним спектальнам, по вригае предохамся. Святу рузь учила свя пропресимнен дейбрые согру дажен. Верикае пропресимнен дейбрые согру дажен. Верикае предохамим превистения Вел ебстановых старот стему душих верезим дейбрые дажной дейбрые дажной дейбрые дажной дейбрые дажной дейбрые дажной дейбрые дажной не совение применая дажной не совение применая дажной применая дажной применая дажной дажн

«Мы все сейчас великовения созвани».

— то вереми Лингенко и ни 40-летия театра, — что если бы не было Вевикой Октябраской социалистической револинии, наше испусство потералось бы

а затажалов. Проевведительного выполняться проевведительного в запачения и мального зараждения проевведительного в зараждения проевведительного в зараждения проевведительного в зараждения проевведительного в зараждения в стаставляющим размения в

А. СОЛОДОВНИКОВ

в не поимершем, че предада, чест рач отпеченсками вечества Туропостоянного голическами вечества Туропостоянного голическами вечества Туропостоянного голическами вечества Туропостоянного същем вечество същем предостава Туропости вечества Съмоности вечества Вечеств

Тудоем россутура иля решения назившим зада бало уме надостачено, а импоро, стачаваней трябскиями Турожтального четура, в породы еди умераимпором прода долже был стать переские оситум статры. На то трябомател завестное время Поламент теата образаторы, всегре решвания, что рабодимим струкцем стать образаторы доороссументом, всегре решвания, что рабодимим струкцем стать образаторы дозата стать завестроментом продуктими образаторы, дозата стать в завестроментом продуктими образаторы дозата стать в завестроментом продатите в

Ответсявления в гревироваталичен итжетствения отгативали преацистичества ранизати свого искусства. В что дов нем розучилия роспительную выдрож Дения, сфорутационалисто диния бали шенестский партии, включающуюся чутком в винаручатьом отголичения на восму лучному, что бымо сильно ручком соем дучному, что бымо сильно ручком соем дучком в пределя пределя пределя пределя преста соем дучком в пределя пределя пределя пределя соем соем дучком в пределя п

В эте трупее, порягодне время па и советная власт, проявия рость, так и вклюжию, так карактер рость, так и вклюжию, так карактер повая Станованской сточноше совется правительства и большение/коой па и у учискательными.

Советская власть терполико и мудрмая театр впорез, помогала ему решки павым задачи. Все ито дало вознаждено-Хузимественному тестру гаўболе, органи честв питата адем вномі валия, поста путь сумество всетдках пресбразованняй спершаннями поста разпражденнями с спершаннями развик шасс в тудомественным образам.

Придаде воего полученный счетове вый вдейства и технороста вый технороста быт салагае вый варабората быт салагае вый варабората быт салагае вый варабората сографского сформать построится по развиты вый при валагае вы при выправа вы при выправа вы при выправа выправа вы при выправа вы при выправа вы при выправа выправа выправа вы при выправа на правотной выправа на правотной выправа выправа на правотной выправа выправа на правотной выправа выправать на правотной выправа выправа страната сографира с на разроствой выправа на правотной выправа выпра

лем и санолуров.

Реглязи Худометивенного театра, пелучил иппос знучание. Он отак мужественным, гератествы реализиом, как говоры отак мужественным, гератествы реализиом, как говоры отак пелемым.

Так театр подопен в тему, егоб осидно и правири орготороть на сис- сиеме гроом покой жилия. В 1927 год на 10-зетим Ожтабрьков фесополи поставлени Ожтабрьков фесополи поставлени пиставлени писта Весополи Виссей образовое 14-695. Вто было падамо и поста поделя Трамествичествет стетря. В такие и техно поста поделя Трамествичествет стетря. В такие с техно поста поделя Веринествичества и жили водили доготорого и поста В. Н. Казадления В. Н. Казадления поставления поставлени

дамиль им силее образ протядала Вертипава, резаплятового полява, престаприте масе. В повых песиримующех рамое образу дежиз мастурать Исстен и трутие стариватые актурать Исстен и то чатура. В темря до времен обращей дами и шторо артистическо реальства ВКТ, педуатилите завесаротиза дообдения при престапрация дообдения престапрация при предоставать постеры, так тараков, Масель, Грабодорирово "Евгесана, Вистен, Грабо-

Турсимственный темпо прозвадая пасогойчиное и пунктальное вершание и калдаму интегрества, прозвинающия состоями довктуртить. Здесь были поотзаленыя съебы Туренесы, банкование, съебы пречественный образительность об формительнато можеции тогла дразитуртов—беспия, Катела, Коркийнута, Киртум, Бропа и других.

Героическая советская хействательность, бразы строителей пового общества еписатель теореоскум жели. Туможественного еагра, сделари его слова мелодеми, полным върхии, полным усттемлений в булужесь. Такто стем поблицию основностью парода.

Богда Гитлер надал на нешу отрану. Художественный театр тестроипровал в Минове. Гитлеронские бойбы сожтам есе науместно театра, а актеры на глане с

С первых дея «Куполественной техн побезу своей Редили), за спасовно став первые достоя деятельность став побезу своей Редили), за спасовно став деятельность став простоя деятельность став простоя деятельность став деятельность став деятельность став деятельность став деятельность став деятельность за деятельность д

«Как отрадне работить для сасего инраза, и техном с шим общения в этстаниет танимованского артисты Пуложостовнико технур выглодиями с честкю, чущениум себя пересовых отрядов севетского

По рекольтите Тудовостноший чему пере населять по генуров учему по торбуру — стедиту Боски. В Одентробуру — стедиту В Одентробуру — стеди

то у въздания советова задежение по К повозу 30-летия Аудоментенный часто притодит а орежно сдава, два ути ства, а образи, два сотно советават теам ства, датом ства ства советовата теам частно и по задежения в ства частно и по задежения на ства частно и по задежения на ства задежения в по задежения на ства задежения в ства сегіша вабуной віже дото тевтув, дажитот датура, деторый страчата в постажовари дай пожетом петречатна в постажовари дай пожетом постажна в померання в померання померання померання в померання померання

в с его сявляем вершенам. Полужения теорем с продусмения теорем с по при деятельного теорем с п



II. Texes a A. M. Fopsettl. 1901 roz.

### ЖЕМЧУЖИНА КУЛЬТУРЫ

Приметствуя Мескововій Туранестиктикій Аладомическій чемую дело не обілен, что вобення одно следення, что одна птого темую дело том, что от явия веключичесьно архаді примернечня спеким попилатики, сегансовним рейстикуют в однах и тем жо выправления, стиве осёе основняй задачей оказітнать пада-болие на поститнойе мізітароннях цакс парада.

На примере Тудимественного театра им видим, сам опрародняю трубовам мисла владуенияся. Н. Я. Марра, ввероприятана его выгребия о тем, что большой челоне, вопрешим и предостигацией междалетимом, фентиския уколя и жизим, отпентил цить и весал — в кольскумом, в который перекиваются, ата

В подавитите Худомественного токтра ны едечасно опщим ная дину, тех вениких инстеров спены, которые ого содыти на дину, тех вениких инстеров спены, которые ого содыти ренизовано едину и штей спенического немусства.

Пуста же Тахолоствоетий театр правит наводаливые на Станисанским. Венировитесь Лацтесь Москвины, Бачалова, и другими невидим русским акторани великоленные традция, пусть велищет на сеох педкостках вамечательнысфизы капих сокроментаков.

МАТ в для его поблася в мату от вмоги деняцирациям вителлительности подклать только оценто — стр. цетому чт больно в всесто жалать Носклекому Художестноглому вкаде имческиму тентру — жемуживе русской культуры. гоотости всет двород советской отрудаты.

Даректор Государствонного Эрмитома включить

Mololing

