

# БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСКОВСКАЯ П. К. С.

Мясницкая 26/6

Телеф. 96-89.

Вырезка из газеты

## КОММУНАР

2 От 8 ЯНВ 1933  
Тема Моск. обл.

### ТУЛЬСКИЙ ДЕНЬ

*Тулеского обл.  
Грани, писани, ии.  
М. Зарубина.*

# К открытию сезона драматической труппы в тульском гортеатре

Тула, Коммунар 8/133

В нашей стране, героически строящей бесклассовое социалистическое общество, театр является фронтом классовой борьбы, одним из орудий революционно-го перевоспитания трудящихся.

Драм. труппа, начинающая в середине января производственную работу в тульском гортеатре, в своем репертуаре имеет ряд спектаклей, полных и в художественном, и в политическом отношении.

Сезон открывается пьесой И. ПРУТА «КНЯЗЬ МСТИСЛАВ УДАЛОЙ». Эта пьеса — поэма о 13-ти героях гражданской войны — ценна своей искренностью, бодрым содержанием, прекрасными образами.

В дальнейшем репертуаре комедия ТУРА «Земля и небо», получившая вторую премию на всесоюзном конкурсе Октябрьских пьес.

«ДЕВУШКИ НАШЕЙ СТРАНЫ» — пьеса о комсомоле пролетарского драматурга И. МИЖИТЕНКО, автора известной пьесы «СВЕТИТЕ ЗВЕЗДЫ».

Пьеса Тригера «ВОЗРАЩЕНИЕ» переносит зрителя в страны империализма, на арену крупнейших, ожесточеннейших классовых боев, рисует ужасы эксплуатации пролетариата Западе.

Социальная мелодрама — «ДЕЛО О ДУШАХ» — это повесть эпохи николаевского деспотизма.

«БЕСПРИДАННИЦА» — А. Н. Островского, «ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ» — Л. Н. ТОЛСТОГО, «КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ» — Ф. Шиллера, «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» — БОМАРШЕ. Эти хорошо известные классические произведения даются театром не в застарелых музейных формах,

а с точки зрения сегодняшнего дня.

Труппа усиленно работает над постановкой пьесы «ЕГОР БУЛЫЧЕВ» М. Горького. Наш крупнейший художник нарисовал в своей новой пьесе картину разложения купеческой семьи. Задача постановки этого исключительного произведения — суметь сочетать политическую заостренность с высокими художественными качествами.

Театр будет служить «ве искусству прежде всего, а все силы своего искусства отдаст на службу пролетариату, на удешевление его культурных запросов, мобилизуя широкие массы трудящихся на борьбу за построение во второй пятилетке бесклассового социалистического общества.

А. ЗАЛУТОВСКИЙ.  
В. АРТАКОВ.