

По следам выступлений
„Коммунара“

„О РЕПЕРТУАРЕ ГОРТЕАТРА“

Вчера, на репетиции во время перерыва, коллектив гортеатра ознакомился со статьей «О репертуаре гортеатра», помещенной в «Коммунаре» 27 февраля.

Статья вызвала оживленный обмен мнениями.

Коллектив театра признал, что рабочий зритель вполне справедливо требует более частой смены пьес. Для коллектива актеров также представляет значительные трудности участие непрерывно, изо дня в день в одной и той же пьесе.

Но статья встретила и много возражений.

Художественное руководство театром ссылалось на невозможность держать за кулисами декорации для двух пьес одновременно: их некуда девать. Говоря о невозможности более частой смены премьер, отдельные артисты (г. т. Намфрод, Дементьев) указывали на отсутствие места для одновременного ведения репетиций двух пьес, на недостаточную численность коллектива, в котором работают только 6-7 ведущих актеров.

Более частая смена премьер, говорил г. т. БЕРЕЖНОЙ и ЛИСТОВ, может отразиться также и на качестве постановок.

Коллектив гортеатра видит выход лишь в расширении помещения театра, или же в постройке нового здания.