

Вырезка из газеты

КОММУНАР

от

16 апр 39 г.

Тула

Газета №

Кадровики театра

В театре самой большой популярностью у зрителей пользуется, конечно, актер. Но спектакль «делают» не только актеры. В создании спектакля участвует также и большой коллектив работников, часто совсем неизвестных зрителю. Тем не менее эта категория работников во многом определяет качество постановки. Как портит, например, впечатление от спектакля небрежно и без вкуса сшитый костюм, неудачный парик и т. д. И, наоборот, хороший костюм, хороший парик ярче оттеняют игру актеров и даже создают, в некотором роде, «стиль» спектакля.

Среди людей, которые «одевают» спектакль, есть немало подлинных художников, подлинных мастеров и энтузиастов своего дела.

В Тульском областном драматическом театре им. А. М. Горького сегодня отмечается честная, добросовестная работа двух таких энтузиастов: заведующего костюмерным цехом Иосифа Николаевича Бетлемидзе и заведующего парикмахерским цехом Сергея Гавриловича Ефимова.

И. Н. Бетлемидзе работает в театре уже 45 лет. Он уроженец г. Гори, быв. Тифлисской губернии. Много лет работал в цирке. В дни Октябрьской революции он многое сделал для того, чтобы сохранить имущество Тульского цирка, не дав возможности «хозяевам» вывезти это имущество за границу. С 1925 года тов. Бетлемидзе работает в Тульском театре заведующим костюмерной мастерской, где он проявил себя активным общественником, хорошим организатором и большим

художником своего дела. Поставленные на сцене театра спектакли «Анна Каренина», «Собака на сене» и «Дон Жуан» за прекрасные костюмы получили общее признание.

Заведующий парикмахерским цехом театра С. Г. Ефимов пришел в театр 25 лет назад в качестве ученика. Он разносил по уборным актеров парики, бороды, усы, клей, лак, гримировал статистов и т. д. В годы гражданской войны он в рядах бойцов Тульской дивизии боролся с оружием в руках против Юденича и английских интервентов, был два раза ранен. Демобилизовавшись, он снова возвратился в театр. Сергей Гаврилович в прошлом году мастерски создал грим В. И. Ленина в пьесе К. Тренева «На берегу Невы». Тов. Ефимов не только хороший производственник, но и вдумчивый педагог. В организованной им театральной парикмахерской прошли курсы обучения и сделались мастерами 11 учеников. Тов. Ефимов в течение ряда лет является в театре председателем местного.

И тов. Бетлемидзе и тов. Ефимов сделали большую работу, участвуя в создании спектакля «Ромео и Джульетта» которым театр отмечает сегодня честную трудовую деятельность этих двух товарищей.

С. СЛАДКИЙ.

Зам. директора областного
драмтеатра.

Е. ИВАНОВ.

Парторг театра.