

Перед открытием сезона

Тульский областной драматический театр им. А. М. Горького



Областной драматический театр им. А. М. Горького в начале сентября открывает зинкий сезон пьесой «Павел Греков».

В этом году в актерский коллектив приглашены новые артисты: Л. И. Багрова, Н. К. Дубичинская, А. С. Светлова, В. С. Швырева, А. Ф. Иртеньев, А. Ф. Намфрод, С. Н. Тархов, К. А. Прокофьев, А. Н. Терентьев, М. П. Яновицкий и другие.

Укреплено художественное руководство театра. Главным режиссером и художественным руководителем театра назначен Н. Н. Буторин, ранее работавший в Днепропетровском театре. В составе режиссуры, кроме известных тульскому зрителю А. А. Сасс-Тисовского и Б. М. Ратова, будут работать А. Б. Велижнев и М. В. Сулямов.

В репертуар театра на 1939 год включены пьесы: «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Павел Греков» Б. Войтехова и Л. Ленча, «Лес» А. Н. Островского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Мой сын» Ш. Гюгго и О. Литовского.

Недавно состоялось совещание работников театра совместно с представителями общественности города. Доклад о творческих планах театра сделал художественный руководитель и главный режиссер Н. Н. Буторин.

Коллективу театра и его руководству

предстоит провести большую работу, чтобы создать высокохудожественный ансамбль, способный показать тульскому зрителю идейно-насыщенные, яркие спектакли, выражающие большое искусство жизненной правды.

Политическая и специальная учеба артистов, как средство поднятия творческой квалификации коллектива, в этом году будет вестись систематически.

Коллективу театра предстоит широко развернуть социалистическое соревнование по вопросам творческой работы. Руководство театра обязано уделить больше внимания воспитанию кадров молодых актеров.

Дирекция и художественное руководство намеряют установить более тесную связь театра с общественностью.

Артист тов. Яновицкий в своем выступлении поставил вопрос о том, чтобы партийные организации помогли коллективу актеров развернуть серьезную работу по изучению марксизма-ленинизма.

— Надо упорно бороться за единство и спаянность коллектива. — говорят ар-

тист тов. Шершеневич. — Социалистическое соревнование должно обеспечить высококачественное выполнение наших творческих планов.

Режиссер т. Сасс-Тисовский, поделившись на совещании своими впечатлениями о Сельскохозяйственной Выставке, призвал коллектив театра создавать большое искусство социалистического реализма так же дружно и страстно, как это сделали колхозники нашей страны в борьбе за невиданные достижения в социалистическом сельском хозяйстве, результаты которых представлены на Выставке.

Работники театра предъявили ряд требований к областной и заводской печати, которая слабо помогала театру бороться за улучшение качества его работы.

Представители общественности потребовали от областного театра решительно-го улучшения идейного и художественного качества спектаклей, установления повседневной связи со зрителем, с клубной самостоятельностью, с областными и заводскими газетами.

Начинание театра, организовавшего это творческое совещание, заслуживает положительной оценки. Надо думать, что руководство театра свою связь с общественностью этим не ограничит.

Н. ВИНОГРАДОВ.