

Исходный обр. Фрагм. №  
№ 15. Конкупо-Т. 1.3. 1940

15 15 СЕН. 40 ( )

## О РАБОТЕ ТЕАТРА В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

В наступающем сезоне мы поставили перед собой задачу — сделать областной театр таким, чтобы он полностью удовлетворял запросы зрителей, чтобы зритель стремился посмотреть каждый наш спектакль, имел бы возможность культурно отдохнуть. Для осуществления этой большой задачи театру необходимо иметь крепкий, квалифицированный состав артистов, хороший, интересный репертуар, высококачественные, художественные спектакли, культурное обслуживание зрителей.

Тульский театр и в прошлом сезоне имел ряд артистов высокой квалификации, которых зритель успел полюбить (т.т. Дельский, Шевырева, Сасс-Тисовский, Себастьянов, Иртенев, Намфрод, Ратов и др.). Приглашены еще 13 новых высококвалифицированных артистов, а также знакомый тульскому зрителю по гастролям Калужского театра новый художественный руководитель т. Любарский и режиссер т. Бурин. Таким образом творческий состав театра значительно усилен. Репертуар из лучших советских и классических пьес составлен до конца 1940 года.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня «О переходе на 8-часовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» дает возможность, в интересах зри-

теля, увеличить количество выпускаемых премьер и продолжительность репетиций, что, безусловно, повысит качество спектаклей и благотворно отразится на всей работе театра.

Большую роль в укреплении творческого состава театра и создании в нем полноценного ансамбля сыграет запрещение самовольного ухода с работы, перехода артистов из театра в театр, что даст возможность стабилизировать состав труппы и тем самым сократить ежегодные расходы на ее переформирование.

Чтобы лучше удовлетворить культурные запросы зрителей, о них нужно знать. Поэтому налаживание тесной и постоянной связи со зрителем, частые дружеские и деловые встречи с ним станут в этом году неотъемлемой частью всей работы театра. Намечено обсудить на зрительских конференциях, совещаниях и через «Коммунар» репертуарные планы 1940—41 г.г. Мы надеемся, что общественность примет активное участие в их обсуждении.

Театр будет направлять творческие бригады из ведущих актеров и режиссеров на крупные предприятия для докладов о задачах театра, читок, показа отдельных сцен и отрывков из готовящихся и идущих в театре пьес. Будут устраиваться диспуты по просмотренным спектаклям.

Для удобства зрителей театр организует передвижные кресла по

продаже театральных билетов и абонементов на крупных заводах, в универсаме, в центральной гостинице и других пунктах, а также продажу абонементов через профсоюзные организации. Выпущены индивидуальные абонементы для посещения 6 или 12 спектаклей со скидкой с номинальной цены от 15 до 20 проц. Такая же скидка делается через культурработников и фабрично-заводские комитеты при организованных массовых посещениях театра. При поручительстве профсоюзных организаций дирекция театра предоставляет на покупку абонементов рассрочку платежа.

Все эти мероприятия проводятся для того, чтобы увеличить постоянный зрительный актив. Каждый зритель по абонементу просмотрит не одну, а все или большинство премьер. Он будет частым посетителем театра, скорее примет активное участие в обсуждении репертуара и ряда других вопросов и сможет помочь театру своими советами и предложениями.

Сегодня состоится первая встреча театра со зрителем.

Добро пожаловать, товарищи!

**Н. НОВИДАРСКИЙ.**

Заместитель директора областного драматического театра им. Горького.