

Вырезка из газеты

КОММУНАР

от 18 ИЮН 41

Тула

Газета № . . .

На основе творческого содружества

(К итогам сезона в областном театре им. А. М. Горького)

С какими творческими итогами пришел к концу текущего сезона Тульский областной драматический театр имени А. М. Горького?

В прошедшем сезоне театр испытывал большие затруднения в выборе хороших пьес советской драматургии, из-за чего на сцене театра зритель видел отнюдь не слабые произведения. Стремление к наиболее разнообразному выявлению творческих особенностей коллектива и отдельных творческих работников создало некоторую пестроту в подборе классического репертуара. Но все же основной репертуар театра представлял произведения значительные по своему идейному и художественному уровню и давал большие возможности для интересной творческой работы.

Ежегодные изменения в актерском составе театра не способствовали успешному творческому объединению коллектива, единство же творческого языка создается не сразу. Поставив с осени 1940 года 11 новых спектаклей, творческие работники смогли наиболее глубоко познать друг друга, познакомиться с творческими особенностями и стремлениями каждого.

Работа шла не только по линии создания спектакля определенной идеологической направленности. Спектакли с его стилистическими и жанровыми особенностями; в процессе этой работы формировалось единое творческое лицо театра. Таким путем удалось добиться сдвигов в ансамблевых качествах спектаклей.

Анализ итогов работы в этом сезоне и выводы, которые мы должны сделать из наших успехов и ошибок, должны будут послужить значительным материалом для дальнейшего творческого роста театра.

Выезд на гастроли в Днепрпетровск и Днепродзержинск театр рассматривает как творческий отчет перед зрителем Украинской ССР. Творческий подъем, охвативший весь коллектив в связи с

гастролями на Украине, проверка качества нашей работы в новых условиях, критика волеют в нас новые творческие силы, дают зарядку для борьбы за новые достижения.

Возвратившись из гастрольной поездки во второй половине сентября, коллектив откроет сезон. В будущем сезоне изменения в труппе предполагаются очень незначительные, но тем не менее мы намерены укрепить коллектив квалифицированными актерами. Репертуарные перспективы в предстоящем сезоне значительно лучше, чем в прошедшем.

Театр уже работает над двумя значительными советскими произведениями, которые мы предполагаем показать во время гастролей на Украине и в начале будущего сезона в Туле. Это комедия лауреата Сталинской премии орденосносца Корнейчука «В стенах Украины» и пьеса «Машенька» Афиногенова, премированная на конкурсе советских пьес. Кроме того, мы уже имеем в своем распоряжении пьесу лауреата Сталинской премии орденосносца Б. Тренева «Анна Лучинина», пьесу Брона «Глубокая разведка», премированные на конкурсе пьесы Б. Черного «Приют» и Пановой «Старая Москва». Театр намерен осуществить в предстоящем сезоне постановку пьесы лауреата Сталинской премии академика А. Н. Толстого «Петр I». Из классических произведений намечены к постановке «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Отелло» В. Шекспира и ряд других.

Располагая такими прекрасными репертуарными перспективами, нацелен на развитие творческого единения коллектива и не забывая о необходимости постоянной работы над своим ростом, мы желаем, чтобы наша будущая встреча с тульским зрителем принесла большую радость и зрителю, и коллективу театра.

Д. ЛЮБАРСКИЙ.

Художественный руководитель
и главный режиссер облдрамтеатра.