

29 ОКТ 44

Наши творческие планы

К открытию осенне-зимнего сезона в облдрамтеатре
и ч. Гогьк 10

После летнего перерыва областной драматический театр имени Горького снова возобновил работу. Осенне-зимний сезон открыт одной из лучших пьес классического репертуара — комедией И. С. Тургенева «Месяц в деревне».

Выбор первого в сезоне спектакля не случаен. В дни всенародного патристического подъема велик интерес советских людей к классикам, к лучшим представителям русской культуры, стяжавших славу великому народу, зартавядшим мир спелить и полюбить русскую литературу и искусство.

Среди писателей, которыми по-прежнему гордится наш народ, одно из почетнейших мест занимает Иван Сергеевич Тургенев. Его воздействие на современное ему общество было огромно. Под его влиянием формировались поколения русских и западно-европейских писателей. Огромной популярностью пользуются романы и повести Тургенева. Среди его пьес одна из лучших — комедия «Месяц в деревне».

Тургенев своим разрешением корытно-атических проблем близок и интересен нашей эпохе.

Следующая постановка театра — «Офицер флота» А. Крива. Это пьеса наших дней, пьеса о формировании советского офицера, о долге воина, человека, гражданина, о незабываемых героических днях блокады Ленинграда.

В репертуар театра включены лучшие пьесы советских драматургов — «Так и будет» Е. Симонова, «Отчий дом» В. Катаева, «Туман над залпом» И. Штока. Будет поставлена также остроумная комедия Л. Соловьева «Веселый грешник», в которой зритель увидит на сцене веселого, ловкого, полного юмора, находчивости, неистощимой изобретательности борца за справедливость Ходжу Насреддина, героя популярной повести того же автора «Взмутитель спокойствия».

Царяду со спектаклями о наших героических днях и наших замечательных людях, театр будет продолжать знакомить зрителя с лучшими пьесами классиков. В репертуар включены «Бесприданница» и «На бойком месте» А. Н.

Островского. «Живой труп» Л. П. Толстого. «Взвеса Железнова» А. М. Горького. В пьесе Лерского в ролях Вассы и Прохора зритель увидит знакомых ему по прежней работе в Тульском театре артистов В. С. Шовыреву и А. Ф. Намфрод.

Для школьников театр ставит инсценировку широко известной детской сказки «Ковчег-Горбунок» П. Ершова.

Особое значение придается постановке пьесы «Горе от ума», которой театр отметит 150-летие со дня рождения А. С. Грибоедова.

Грибоедовский юбилей — праздник русского театра, русской культуры. На протяжении многих лет десятки театров соревновались между собой в постановке «Горе от ума». Лучшие мастера театра создавали в этой неуязвимой комедии замечательные образы. Постановка «Горе от ума» является экзаменом на зрелость театра, исполнителей и всего коллектива. Наш театр, взяв на себя эту почетную и трудную задачу, наделется ее выполнить.

В этом же году мы приступаем к работе над Шекспиром, комедия которого «Цимбелин» включена в репертуар.

Состав артистов значительно пополнен. В труппу вернулись прежние артисты, хорошо знакомые тульчанам В. С. Шовырева, А. Ф. Намфрод, П. А. Себастьянов и другие. П. А. Себастьянов впервые выступит в роли бр. Тур и Шейнина «Чрезвычайный закон» в роли Клембовского. Вновь приглашены П. Асеева, Е. Лукшинская, А. Кузнецова, А. Неворов, В. Томский, и другие.

В текущем сезоне театр отмечает 40-летие сценической деятельности заслуженного деятеля искусств Л. А. Фенина постановкой комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Юбилар исполнит роль Журдена.

По примеру прошлых лет, театр будет продолжать военно-шефскую работу по обслуживанию госпиталей и частей Красной Армии.

М. СМЫЧКОВИЧ,

директор театра.

М. ГЕРШТ,

художественный руководитель театра.