

3 ФЕВ 1951

г. Тула.

КОММУНАР

Конференция зрителей в облдрамтеатре

В областном драматическом театре им. М. Горького состоялась конференция зрителей, на которой присутствовало около 800 человек. С докладом об итогах работы театра в 1950 году и о перспективах на 1951 год выступил главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР В. Н. Лебедев.

За последний год творческая деятельность облдрамтеатра несколько улучшилась. Критика в печати позволила коллективу увидеть свои ошибки и развернуть борьбу за высокую идейность и художественную полноценность спектаклей. Из десяти поставленных пьес шесть принадлежат перу советских драматургов и раскрывают современные темы. В истекшем году спектакли просмотрело на 73 тысячи зрителей больше, чем в 1949 году. Выполняется финансовый план, крепнет материально-хозяйственная база.

Однако театру еще нужно сделать многое для улучшения репертуара и повышения качества спектаклей. Об этом сказали выступившие на конференции представители зрительской общественности: конструктор т. Финогенова, студентка педагогического института тт. Завьялова и Лубянская, председатель секции критиков областного литературного объединения т. Бученков, преподаватель оружейно-технического училища инженер-майор т. Поляков, секретарь райкома ВЛКСМ Центрального района Тулы т. Грызлова и другие.

Театр решительно берется за большие полотна, часто останавливается на том, что полегче, обходя самое лучшее, значительное в советской драматургии. Так, рядом с «Калиновой рощей» А. Корнейчука мы видим «Потерянный дом» С. Михалкова—пьесу отнюдь не сильную, недоработанную. Туляки до сих пор не увидели «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Брепость на Волге» Кремлева и ряд других замечательных пьес, которые с успехом идут в городах нашей страны.

У театра нет творческого контакта с областным литературным объединением, поэтому в репертуаре отсутствуют пьесы тульских авторов. Довольно продолжительное время остается неиспользованным, будет ли принята к постановке интересная пьеса местного автора т. Тушикова «У Толстовской заставы», воссоздающая дни героической обороны Тулы от гитлеровских захватчиков.

В репертуаре театра нет спектаклей о советской молодежи, а отдельные образы молодых людей в идущих спектаклях не всегда правильно трактуются режиссерами и актерами (Людмила Леонтьева и Венцова в «Кандидате партии» А. Брона).

Участники конференции с удовлетворением отметили творческие достижения многих актеров, создавших запоминающиеся образы: председателя сельсовета Ковшия и председателя колхоза Рубанюка в «Калиновой роще» (артисты В. С. Шевырева и И. М. Дуваннин), Николая Леонтьева в «Кандидате партии» (Е. Котов), Людмилы Леонтьевой и врача Бударяцевой в «Потерянном доме» (С. В. Сотническая, О. С. Карнович) и ряд других.

Было высказано пожелание чаще проводить творческие встречи и конференции на предприятиях, в учебных заведениях.